LÚPIN

Nº 218 NOVIEMBRE $a.5- año XVIII

LEY: 11.723

COHETE INTERCEPTOR

LUCES AUDIO SIN CONEXIÓN

FLAUTA

ANUDANDO ANZUELOS

SAKANÁ CLUB

TITO

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller a ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.
Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL
– LAVALLE 900 – 4o. P. 392-8167 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

L

LÚPIN
No. 218 Año XVIII
director Sídoli

PURAPINTA

RIVALES

¡SALIÓ!

BIGHO Y GORPI

por TITO SOL

"EN HELI SOBRE LAS OLAS"

ESTOY SEGURO QUE NI SABES COMO FUNCIONA

¿QUÉ NO? JAJA... EL ROTOR SE MUEVE AL SALIR LOS GASES CALIENTES DE LA TURBINA POR LAS TOBERAS QUE TIENE EN LAS PUNTAS, EL EMPUJE SE LO DA EL CHORRO DE LA TURBINA... DEJEME VOLARLO NO LO ARRUINARÉ

ESTE... PERO NO SE ALEJEN MUCHO DEL AERÓDROMO... Y AJUSTENSE BIEN LOS CINTURONES DE SEGURIDAD

PAJARRACO KLUB

¡OH! ¡NO LO LLEVES TAN RÁPIDO, BICHO!..

EP KLUB

A LOS CHICOS, DE HOY EN DÍA NO HAY QUIÉN LOS PARE CUANDO SE LES OCURRE ALGO

A.K. EP

¡QUÉ LINDO, BICHO! ME GUSTA MÁS ESTE "LANGOSTÓN" QUE EL AVIÓN ¡HACE MENOS RUIDO!

VAMOS A VOLAR SOBRE EL BARRIO ASÍ SALUDAREMOS A TILI Y ALICIA

¡MMH! ¡ME GUSTARÍA! PERO NOS DIJO QUE NO NOS ALEJÁSEMOS...

SI VAMOS A VOLAR CERCA DEL RIO, CUANDO EMPIEZA EL CALORCITO ME ENTUSIASMA EL AGUA

ESO QUEDA MÁS LEJOS QUE IR A SALUDAR A LAS CHICAS, PERO ME GUSTO ESA IDEA... VAMOS

¡REGIO!

¡QUÉ LINDO SE VE TODO DESDE AQUÍ! ¡NO TE ASOMES TANTO, GORDI!

ACERCATE A AQUEL YATE, BICHO

CUANDO SE ACERCAN LAS VACACIONES TODO ME PARECE MÁS LINDO... ¿POR QUÉ EL HOMBRE DEBE VIVIR HACIENDO COSAS QUE NO LE GUSTAN?

LA SOCIEDAD LO HA ESCLAVIZADO...

...EL NOVENTA POR CIENTO DE LO QUE HACEMOS NOS RESULTA MOLESTO... PERO HAY QUE HACERLO

¡SE ME OCURRIÓ ALGO! ¿POR QUÉ NO PESCAMOS DESDE AQUÍ?

¡NO! ADEMÁS NO TENEMOS CAÑAS NI ANZUELOS

¿VES? EL HOMBRE ES EL QUE SE IMPONE UNA VIDA DE NO ESTO NO AQUELLO ¡NUNCA ES LIBRE!

AJUSTESE EL CINTO

¡TIENE RAZÓN EL GORDI!.. ¿QUIÉN NOS IMPIDE PESCAR DESDE AQUÍ?

BAJEMOS Y ALQUILEMOS CAÑAS

NO ME SIENTO CÓMODO EN ESTE MUNDO DONDE HAY MUCHOS NO...NO...NO...

LOS JÓVENES DEBEMOS HACER UN MUNDO MEJOR

ARTÍCULOS PARA PESCA

...POR SER ALQUILADAS ¿NO LE PARECEN UN POCO CARAS?

¿QUÉ PRETENDE QUE SE LAS PRESTE GRATIS? LA JUVENTUD DE HOY NO QUIERE HACER NINGÚN ESFUERZO ¡QUIEREN TODO GRATIS!

¿VISTE LO QUE NOS DIJO? ESFUERZO... ¿QUÉ SE CONSIGUE AL FINAL?..

POR TIPOS COMO ESE VIVIMOS EN UN MUNDO LLENO DE ARMAS, DE MIEDO Y ADEMÁS SUPERPOBLADO

COSITAS VARIAS

CAÑAS, APAREJ ESPINELES, BOY

¡NO NOS ALEJAREMOS MUCHO DE LA COSTA!

BASTA QUE PODAMOS PESCAR, ME CONFORMO

K2

NO CREAN QUE ES TAN FÁCIL MANTENER AL HELICÓPTERO INMÓVIL

¿PICARÁN?..

EL VIENTO DEL ROTOR ARREMOLINA EL AGUA Y LOS ALEJA

MIREN, SE ACERCA UNA LANCHA CON UN ALA DELTA

AQUEL HELICÓPTERO NOS VIENE AL PELO...

BÁJAME, TRATAREMOS DE CONVERSAR CON ELLOS

HOLA, MUCHACHOS ¿QUIEREN PESCAR TRANQUILOS DESDE ESTA LANCHA?

BAJEN AQUÍ MIENTRAS NOSOTROS SUBIMOS Y NOS REMONTA CON EL HELICÓPTERO

BUENA IDEA, BAJEMOS BUBI

¡TENGAN CUIDADO!

MIENTRAS... USTEDES PESCAN, NOSOTROS REMONTAREMOS EL PLANEADOR

NO TOQUEN NADA NI PONGAN EN MARCHA EL MOTOR

MI AMIGO ESTÁ LISTO... REMONTÉMOSLO CON CUIDADO

¡QUÉ BUENOS MUCHACHOS! NOS SOLUCIONARON EL PROBLEMA... CON EL VIENTO DEL ROTOR NO HUBIÉRAMOS PODIDO PESCAR

¡ZAPETE! ¡UNO!.. CHIQUITO PERO PARA EMPEZAR ES SUFICIENTE

AQUELLA LANCHA VIENE HACIA AQUÍ... NOS ESPANTARÁ LOS PECES

¡ATENCIÓN! NO DISIMULEN SABEMOS QUIENES SON USTEDES ¡CONTRABANDISTAS! Y SE HACEN PASAR POR DEPORTISTAS..

¿DÓNDE ESCONDIERON LA MERCADERÍA?

¡NO SE CONFUNDAN! RECIÉN NOS ACABAN DE PRESTAR ESTA LANCHA

¿Y DÓNDE ESTÁN LOS QUE SE LAS PRESTARON? ¿VOLARON?

SÍ, EN EL "HELI" QUE VENÍAMOS NOSOTROS...

PARECE QUE ESTOS CHICOS DICEN LA VERDAD

YO NUNCA MIENTO... ¡SOMOS INOCENTES!

VENGAN, TRATAREMOS DE COMUNICARNOS CON ESE HELICÓPTERO

HOLA... HOLA, LLAMANDO AL HELICÓPTERO DOS... KA... DOS LLEVA A CONTRABANDISTAS A BORDO, CAMBIO

¡ME AVISARON DEMASIADO TARDE! ¡YA ME TIENEN PRISIONERO!

JA, JA, JA SABÍA QUE ESOS MARINERITOS NOS ESTABAN PISANDO EL TIMÓN ¡NOS SALVAMOS JUSTO A TIEMPO! SEGUÍ DERECHO, YA TE DIRÉ DONDE ATERRIZAR

INTENTARÉ ALGO... VEREMOS SI TENGO SUERTE

¿?

¡EH! ¿POR QUÉ DAS ESA CURVA?

TRATARÉ DE CORTAR EL CABLE DEL PLANEADOR

¡HAS HECHO CAER A MI AMIGO! BAJEMOS A BUSCARLO

NO DOMINO MUY BIEN ESTA MÁQUINA

¿QUÉ PASO?..

ESTE IDIOTA QUE NO DOMINA AL HELICOPTERO

¡MÁS BAJO! ¡MÁS BAJO! LA ESCALERILLA NO ALCANZA.... MI AMIGO NO PUEDE SUBIR

ANDA Y AYUDALO, JÁ, JÁ, JÁ

LISTO, ME LOS SAQUÉ DE ENCIMA... TOMEN UN SALVAVIDAS, DENTRO DE UN RATO PASAREMOS A BUSCARLOS

¡NO NOS ABANDONES! ¡EH! CHICO, VOLVÉ AQUÍ

ESE MUCHACHO NOS TENDIÓ UNA TRAMPA

HOLA, HOLA YA LOS TENGO DOMINADOS VOLARÉ EN CÍRCULOS SOBRE ELLOS PARA INDICARLES LA POSICIÓN, CAMBIO

ALLÁ ESTÁ EL HELICÓPTERO

¿CÓMO HABRÁ HECHO, BICHO?

POR FIN CAYERON EN NUESTRAS MANOS HACÍA MUCHO QUE LOS BUSCÁBAMOS

AVISAREMOS AL "HELI" QUE YA SE PUEDE IR

¿SIN NOSOTROS?

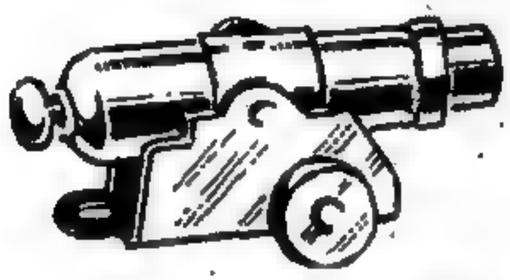
USTEDES PUEDEN QUEDARSE, ASÍ PESCARÁN TRANQUILOS

BICHO FUE A DEVOLVER EL HELICÓPTERO LUEGO NOS IRÁ A BUSCAR AL PUERTO

ESTO ME HACE RECORDAR MI JUVENTUD, CUANDO TENÍA CINCO AÑOS Y NO IBA AL COLEGIO ¡ESO ERA VIDA!...

fin

cañón "GOLIAT"



¡con potente disparo!

solicítelo en:

JUGUETERIA MARCON
Paraná No. 1065
Cap. Fed.

COTILLON PERIQUITA
Rivadavia No. 2591
Mar del Plata (Bs. As.)

ALADINO HOBBIES
9 de Julio No. 650
Tandil (Bs. As.)

SOLO LO VENDEN LAS JUEGUETERIAS IMPORTANTES! ! !

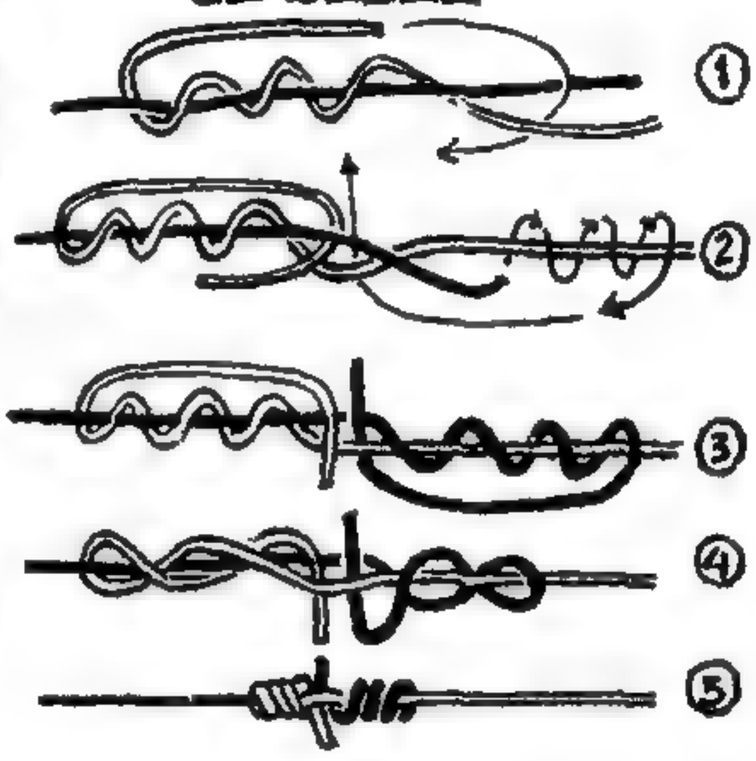
Distribuye:
E. Murga - Independencia 639
(1099) Cap. Fed.

SCOUTISMO

Se acercan los días que nos depararán horas de entretenimiento en el campo o en la costa donde una de las diversiones más populares es la pesca, el scout debe *ser un especialista en todo tipo de nudos* y por lo tanto debe saber como fijar el sedal en el reel, unir dos tipos de sedal y también los anzuelos que requieren nudos especiales *más cuando se usan hilos de* plástico de un sólo filamento.

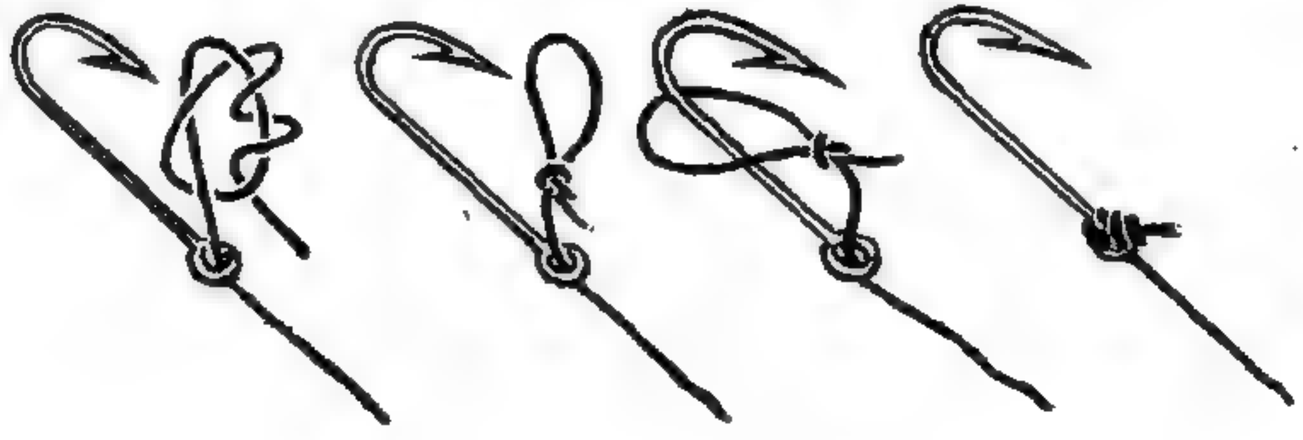
PREPARÁ

UNIENDO DOS TIPOS DE SEDAL

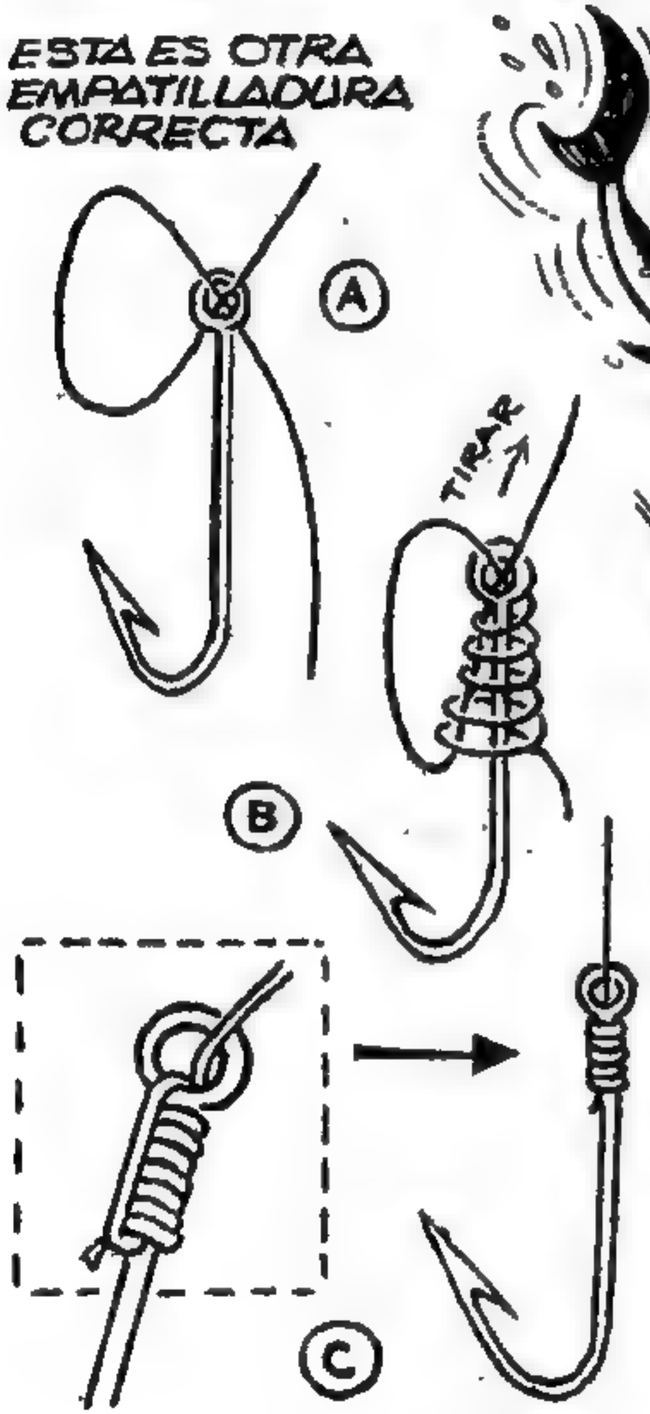


ANUDANDO EL SEDAL AL CARRETEL

COMO ANUDAR EL ANZUELO



TUS ANZUELOS



Muchos creen que cualquier nudo sirve para atar el anzuelo y cuando pierden el primer pez junto con el anzuelo se dan cuenta que la cosa no era tan fácil.

Aquí les mostramos unos pocos tipos de empatillados que si los aprenden a hacer serán suficientes para atar los anzuelos y también poder unir esos hilos tan huidizos como son los de plástico de un sólo filamento.

AEROBALSA

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

*

Equipos Escolares en Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos Varios

Solicite Informes

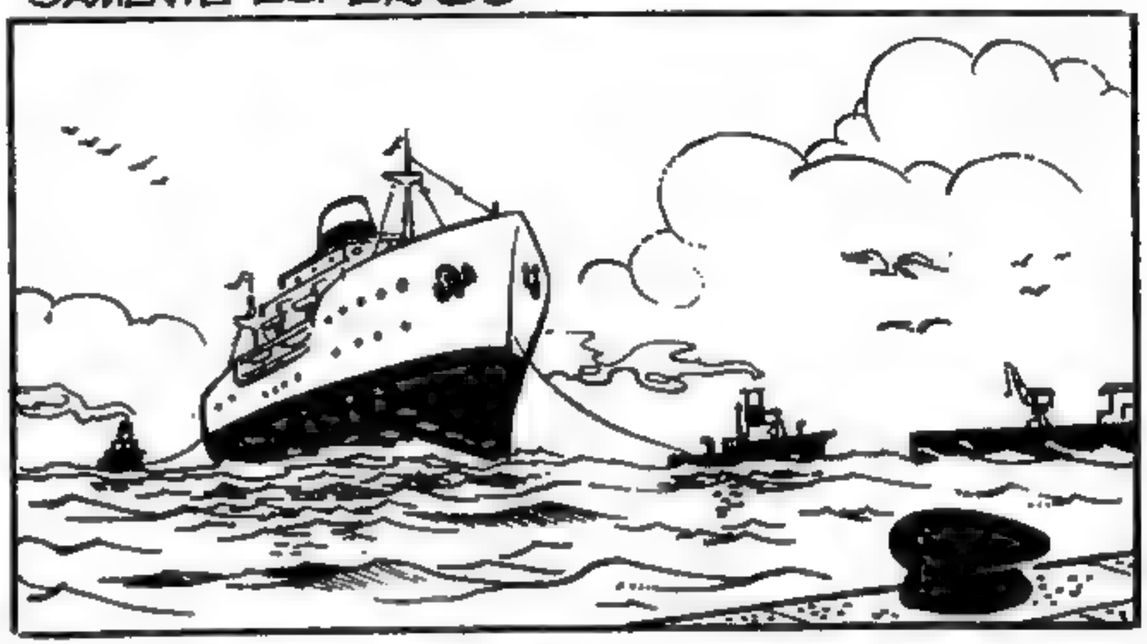
LUPIN

EL PILOTO en:

"ROBO PELIGROSO"

POR GUERRERO

UN BUQUE DE ULTRAMAR HACÍA ESA TARDE SU ARRIBO AL PUERTO, DONDE ERA ANSIOSAMENTE ESPERADO



POCO DESPUÉS, A BORDO...

AL DIA SIGUIENTE, LÚPIN, MIENTRAS SE DIRIGIA AL AERODROMO, LEIA EN EL DIARIO..

¡CARAY!.. DESAPARECIÓ UNA CAJA CONTENIENDO UN PODEROSO ELEMENTO RADIACTIVO DESTINADO A LA PLANTA ATÓMICA...

¡MENOS MAL QUE ADVIRTIERON A LA POBLACIÓN! ¡SERIA PELIGROSÍSIMO EN MANOS INEXPERTAS!

¡EN FIN! HARÉ MI VUELITO DIARIO DE PRÁCTICA, POR LO MENOS AQUÍ ARRIBA UNO SE SIENTE ALEJADO DE TODO

¡HOLA HOLA! ¿Y ESE PAQUETE, QUE HACE AHÍ DEBAJO?. VOLVERÉ AL AERODROMO

¡TU NO VUELVES NADA, SIGUE VOLANDO Y HAZ LO QUE YO TE DIGA! ¡VIRA HACIA EL SUR!

¡DIABLOS! ¡ESTE ME ESTABA ESPERANDO! ¿QUIEN SERA'?.

¡SIGUE DERECHO Y CUIDADO CON INTENTAR ALGO!

¡¿JUSTO A MI ME TENIA QUE TOCAR ESTE LOCO!¿EH?.. ¡EL PAQUETE!..

...¿NO TENDRÁ RELACIÓN CON EL QUE ROBARON?.. ¡CLARO!.. ¡ESTO TIENE ALGO QUE VER! ¡LE HARÉ CASO PARA VER ADONDE VAMOS!

UNA HORA DESPUES

ATERRIZA CERCA DE ESE MONTE Y... ¡OJO!¿EH?

ACÉRCATE MAS A ESOS PINOS Y BAJEMOS... ¡EL JEFE DIRÁ QUE HACEMOS CONTIGO!

LUPIN ES CONDUCIDO POR EL SUJETO HASTA UNA RÚSTICA CASILLA ESCONDIDA EN EL MONTE

¡HOLA!.. ¡BUEN TRABAJO "LILÍ"!..

SALÚD JEFECITO, AQUÍ LE TRAIGO UN OBSEQUIO

BIEN, A ESTE LO DEJAREMOS ATADO EN UN ÁRBOL MIENTRAS ESPERAMOS, PUEDE SER HASTA MAÑANA O TAL VEZ MAS... DEPENDE...

¡LISTO! ASI NO NOS MOLESTARÁ. AHORA TENEMOS QUE ESPERAR A LOS AGENTES EXTRANJEROS QUE NOS COMPRARÁN EL ELEMENTO ESE

¡HUMM!... ¡YA ME PARECIA, NO ME EQUIVOQUÉ!

¡QUIEN SABE CUANTO TIEMPO ME TENDRÁN ASI!... ¡DEBO ZAFARME!.. ¿PERO COMO?

LAS HORAS PASAN Y EL DESALIENTO INVADE A LÚPIN

¡NO PUEDO MOVERME! ESTOY CANSADO... Y SIN ESPERANZA... ¡NO PUEDO MAS!..

¡PARA COLMO ÉSTA ES UNA ZONA DESHABITADA!... ¿EH?. ¿Y ESE RUIDITO?.

...CRIC CRIC... CRI...

¡OH!.. ¡UN ROEDOR!... ¡CIELOS! ¡PODÉS SER MI SALVACIÓN! ¡ROE... ROE!..

CRI CRI CRI CRI CRI...

¡BRAVO CHIQUITO! ¡ESO ES! ¡ROE, ROE!.. ¡UN POQUITO MÁS!

CRI CRI

Y EL PEQUEÑO ANIMALITO SIGUIÓ SU TAREA...

¡POR FIN! ¡LIBRE! ¡GRACIAS QUERIDO BICHITO! ¡AHORA A ESCAPAR DE AQUÍ!

ME ACERCARÉ REPTANDO HASTA EL AVIÓN PARA QUE NO ME VEAN

COMENZABA A OSCURECER Y ESO FAVORECIÓ A LÜPIN

¡UNA CORRIDITA Y ESTOY A SALVO!

¡LISTO! ¡A PONERLO EN MARCHA Y A VOLAR DE AQUÍ!...

¡¡¡MALDICIÓN!!! ¡NO ARRANCA! ¡@*#NW+LJOH!.. ¡HAN DESAGOTADO EL TANQUE DE GASOLINA! ¡@*+%MM!!!

TENDRÉ QUE ESPERAR QUE SE HAGA NOCHE. CERRADA PARA ESCAPAR, MIENTRAS DESCANSARÉ UN POCO

MIENTRAS TANTO, EN LA GUARIDA DE LOS MALANDRINES...

NUESTROS CLIENTES VAN A VENIR PROBABLEMENTE A LA MADRUGADA

SI, MAS TARDE IREMOS A VER A ESE POBRE DIABLO QUE TE TRAJO

FUÉ FÁCIL APODERARME DEL PAQUETE. NADIE ME VIÓ, Y A ESE PILOTO YA ME LO TENIA ESTUDIADO. NO TUVE MAS QUE ESPERARLO...

¡JE JE!¡ ERES TAN PEQUEÑO QUE TE PUEDES METER EN CUALQUIER LADO SIN QUE SE DEN CUENTA!

Y AL CAER LA NOCHE, LÚPIN SE DISPONE A FUGAR...

PARECE QUE HASTA AHORA NO SE PERCATARON DE NADA

DURANTE LARGO RATO CAMINA A TRAVÉS DEL CAMPO, SALTANDO ALAMBRADOS Y ZANJAS...

¡UFFF!.. ¡ESTOY CANSADO... Y TENGO HAMBRE!...

¡POR FIN LA RUTA! ¡AHÍ VIENE UN COCHE! LE HARÉ SEÑAS!..

MIRA, ALGUIEN NOS HACE SEÑAS, PARECE UN PILOTO

...SI, TUVE UN ATERRIZAJE FORZOSO AQUÍ CERCA... ¿PUEDEN LLEVARME HASTA EL AERO CLUB?

VAMOS PARA LA CIUDAD, PERO SUBA, NOS QUEDA DE PASO

ANTES DEL AMANECER TENEMOS QUE ESTAR EN LA CIUDAD

¡SI NO EL VIEJO NOS MATA! ¡LE SACAMOS EL COCHE PARA IR A UN BAILE Y SE NOS HIZO TARDE!

¡AH, ESTOS MUCHACHOS!.. PERO NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA ¡ME HICIERON UN GRAN FAVOR!

EN ESOS MOMENTOS, EN EL MONTE DONDE SE ESCONDEN LOS MALANDRINES, ALGO SUCEDIA...

¡CRASH!

¿¿OISTE ESO, LIL?!.. ¡VENIA DEL MONTE!

¡VAMOS A VER!.. ES DE DONDE TENEMOS ATADO AL PILOTO ESE!

EL PEQUEÑO ROEDOR HABIA TERMINADO SU OBRA Y EL ENORME PINO SE HABIA VENIDO ABAJO

¡OH, MIRA! ¡EN ESE PINO ESTABA ATADO!

¡CIELOS! ¡SE LE CAYÓ ENCIMA!.. ¡¡¡LO APLASTÓ!!!

¡DEBE HABERLO HECHO PURÉ!.. ¡NO MIRES!.. ¡AJJ!..¡QUE REMORDIMIENTO!

¡VOL...VOLVAMOS A... CASITA!..

EN CUANTO VENGAN LOS COMPRADORES, HUYAMOS DE AQUI ENSEGUIDA

¡OJALÁ SEA PRONTO!..

MAS TARDE, LOS MUCHACHOS DEJABAN A LUPIN EN EL AERODROMO

LUEGO EXPLICA A GAFAS LO OCURRIDO

MAS TARDE, Y YA PRÓXIMO AL AMANECER

¡MIRÁ ESA LANCHA!! ESTÁ HACIENDO SEÑALES CON LUCES HACIA LA COSTA!

¡DEBEN SER LOS AGENTES QUE ESPERAN! ¡ATERRICEMOS!

NUESTROS AMIGOS DESCIENDEN A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL PARA NO SER VISTOS

YA ESTÁ ACLARANDO, APURATE A IR HASTA LA POLICIA CAMINERA MAS CERCANA, YO EN TANTO LOS VIGILARÉ

ESTÁ BIEN, PERO TENÉ CUIDADO...

ESPERO NO LLEGAR DEMASIADO TARDE

ME APROXIMARÉ LO MAS QUE PUEDA AL MONTE, TAL VEZ PUEDA ATRAPARLOS

¡HUM!.. ¡NO SE VE NINGÚN MOVIMIENTO... ME ACERCARÉ UN POCO MAS!

¡VAMOS, LILÍ!.. YA VAN A DESEMBARCAR

¿AJÁ? ¡NO LES DARÉ TIEMPO!..

¡QUIETOS AH!... ¡DETÉNGANSE!

¿EEH?... ¡QUI... ¡OOOH!

¿AH?...

¡ALTO, HE DICHO!

¡¡¡MAMAAA!!! ¡¡¡FANTASMAS!!!

¡E... EL MUERTO ESTÁ VIVO!...

¡CORRAMOS LILÍ!..

¡SI!.. ¡UY ¡AY!...

¡UN MOMENTO! ¡NO SE MUEVAN O LOS QUEMO!

BANG!

¡VAMOS, VAMOS! ¡DEJEN ESA CAJA AHÍ... ¡Y CON EL MISMO PAPEL HAGAN UN PAQUETE IGUAL CON ESE ADOQUIN! ¡Y RÁPIDO, EH!

¡SI... SI SEÑOR!..

¡MALDICIÓN, Y NOSOTROS NOS DEJAMOS LOS REVÓLVERES EN LA CASUCHA!

¡ESO ES! ESTÁ BIEN, AHORA VAYAN AL ENCUENTRO DE LOS CLIENTES COMO SI NADA PASARA...

¡Y OJO! ¡YO LES ESTARÉ APUNTANDO DESDE CERCA, ASÍ QUE CUIDADO ¿EH?

¡JA JA! ¡YA TENGO LA CAJA CON EL ELEMENTO RADIACTIVO EN MI PODER!.. ¡QUE CHASCO SE VAN A LLEVAR AHORA!..

¡MUY BIEN! ¡HAN CUMPLIDO! ¡AQUÍ TIENEN LO CONVENIDO!

¡UN MOMENTITO, VAMOS A VER!

¡ZAS! ¡ESTAMOS ENTRE DOS FUEGOS!

¿EEEH?! ¡¡SINVERGÜENZAS! ¡ESTO ES UN ADOQUÍN! ¡NOS QUERÍAN ESTAFAR!..¿EH?..

¡DEVUELVAN EL DINERO!

¡EPA..

¡UY! ¡SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO!

¡JA! ¡JUSTO LO QUE YO QUERIA. SE AGARRARON ENTRE ELLOS! ¡Y GAFAS TAMBIEN CUMPLIÓ SU MISION!..

¡MANOS ARRIBA! ¡NADIE SE MUEVA! ¡ENTREGUENSE!

OOOUUUU...

¡LA POLICIA!

¡JA JA! ¡CAYERON TODOS JUNTITOS!

¡VAMOS VAMOS! ¡CAMINEN! ¡SE ACABARON SUS ANDANZAS!

¡BUEN TRABAJO, AMIGO LÚPIN! ¡LA CIENCIA Y EL PAIS LE QUEDARÁN AGRADECIDOS! EN ESTO VA LA VIDA DE MUCHAS PERSONAS!

POCO DESPUÉS, CARGAN NAFTA AL AVIÓN DE LÚPIN Y REGRESAN AL AERODROMO

¡MIRA QUE IMPORTANCIA ME HAN DADO! ¡PERO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE ME METO EN EL AVIÓN SIN MIRAR ANTES ADENTRO!

¡JA' JA'!

LÚPIN, HÉROE DE LA JORNADA

FIN

SALTAPONES

el hombre práctico

por DOL

"TV PANTALLA GIGANTE"

LA SOLUCIÓN ESTA EN PROYECTAR ESA PEQUEÑA IMAGEN

PROYECTO TV PANTALLA GI-GANTE

RECEPTOR TV

IMAGEN INVERTIDA

LENTES 25cm. D.F.

PANTALLA TRASLUCIDA

INVERTIR BARRIDO V

• AUMENTAR BRILLO 70%
• RETOCAR CONTRASTE CI CROMATICO
• INVERTIR BARRIDO

MANOS A LA OBRA LA TAREA ES FÁCIL... ENSEGUIDA LO DEJARÉ LISTO

GRUUR GRUUR

RATO DESPUÉS...

¡NILDAAA!! VENÍ A VER COMO VA ESTO...

MMH!!... BASTA QUE FUNCIONE...

¿QUÉ TE PARECE?..

PERO... ESA PANTALLA ES APENAS UN POQUITO MÁS GRANDE QUE LA OTRA

ADEMÁS ¿POR QUE TODO TIENE QUE ESTAR EN LA OSCURIDAD?

ESTO ES PROYECCIÓN, NECESITA CIERTA PENUMBRA PARA QUE RESALTE LA IMAGEN PROYECTADA.

¡OH! ¡Y TANTO LÍO POR SÓLO UN POQUITO MÁS GRANDE!? DEJALO COMO ESTABA

¡NO!... ESTO TE LO SOLUCIONO... LE DARÉ MÁS TENSION AL ANODO DOS Y USARÉ UN LENTE FRESNEL DE GRAN APERTURA PARA PROYECTAR...

NO SE CONFORMA CON NADA... AHORA VERÁ LA SUPERPANTALLA QUE LE HARÉ

SERÁ LA MÁS GRANDE DEL BARRIO AUNQUE ACORTE LA VIDA DEL TUBO PANTALLA... TODO SEA POR NILDA...

PREPARARÉ LA GRAN PROYECCIÓN EN EL LIVING

TALLER

NILDAAA... VENÍ A VER LA PANTALLOTA QUE TE PREPARÉ

¡OH! ¡ESTO, ES INCREÍBLE! ¡ES LO QUE YO SOÑABA!

NO ALCANZA LA PARED... PROYECTARÉ SOBRE LA CORTINA DE LA VENTANA

20:00

SNIF!!

MIENTRAS PREPARAS ESO ¡TRAERÉ A LAS VECINAS PARA QUE REVIENTEN DE ENVIDIA!!...

¡CÓMO TARDA!... SINTONIZARÉ ALGUNA SERIE DE ACCIÓN...

¡CUANDO NO VAN A ESTAR MATANDO A ALGUNO EN ESTAS SERIES NORTEAMERICANAS LLENAS DE VIOLENCIA Y MALOS EJEMPLOS!!...

VENGAN QUE LES TENGO UNA SORPRESA NO PUEDO ADELANTARLES NADA HASTA QUE LO VEAN

¿QUÉ LES HABRÁ OCURRIDO QUE ME DEJARON SOLA? ¿JUSTO ANTES DE ALMORZAR

¿Y TUS VECINAS?

NO SÉ... REGRESARON A SUS CASAS COMO SI HUBIESEN DEJADO LA LECHE EN EL FUEGO

JA', JA', JA' TE QUISISTE DAR IMPORTANCIA Y TUS AMIGOTAS SE AVIVARON Y HUYERON

CREO QUE NO... OIGO PASOS

¡NADIE SE MUEVA! LA CASA HA SIDO RODEADA

ENTRÉGUENSE SIN OFRECER RESISTENCIA O LE SOLTAMOS LOS PERROS

GRRR GRRW!

¿QUÉ SAPA?!! GLUP... DIGO ¿QUÉ PASA?... ¿QUÉ SUCEDE?!!

ESTAS SEÑORAS VIERON COMO AQUÍ ESTABAN ACOGOTANDO A UNO JUNTO A LA VENTANA

PASEN, PASEN ERA SÓLO LA PROYECCIÓN DE MI TELEVISOR CON MAXIPANTALLA

DISCULPE OFICIAL... NOSOTRAS CREÍMOS QUE LO ESTABAN ASALTANDO

NO SE DISCULPEN SEÑORAS... NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTE TIPO NOS CAUSA PROBLEMAS CON SUS APARATOS

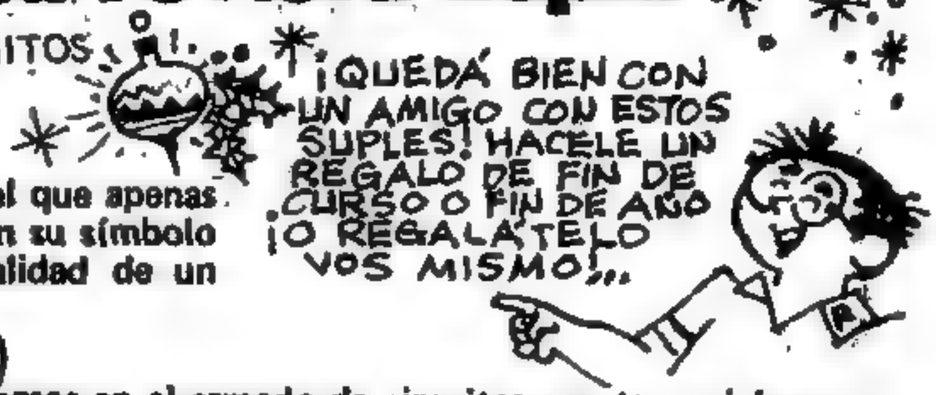
PSS!

GLUP!

ES TODO

SUPLEMENTOS TÉCNICOS de la revista Lúpin

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS YA PUBLICADOS EN LA REVISTA



ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

En este suplemento se explica lo elemental en electrónica para que lo entienda el que apenas tenga conocimientos de electricidad, paso a paso se le muestra cada elemento con su símbolo para pasar a los circuitos y su funcionamiento, todo aclarado para la mentalidad de un jovencito, receptores, amplificadores y emisores.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)

Con este suplemento darás los primeros pasos en el armado de circuitos que te servirán como aparatitos de prueba, además armarás receptores, fáciles, varios amplificadores, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente de alimentación, busca metales, circuitos impresos, espanta-mosquitos y muchas cositas útiles como luces audiorítmicas y sintonizador de VHF (frencuencias muy altas).

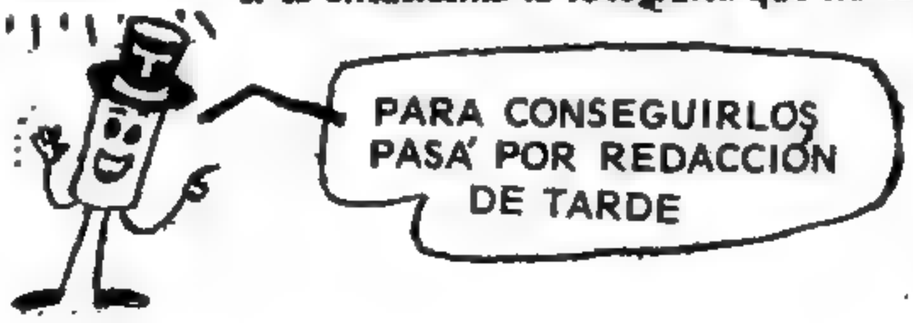
MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

Este suplemento más que un complemento de los anteriores es algo especial ya que en el se han recopilado circuitos para todos los gustos y como en el suple "B" no encontrarán circuitos sin sus explicaciones, todo se aclara con dibujos como se acostumbra a hacerlo en las páginas de la revista, y aquí los circuitos son más elaborados y por lo tanto interesantísimos y muy útiles para el aficionado a la electrónica.

Los 3 suples son casi una necesidad para el que quiere aprender practicando sin problemas por las explicaciones que te aclaran todo y tendrán encuadernados por órden de lo fácil a lo difícil... más bien dicho, casi difícil ya que si vas por órden nada te resultará fuera de los conocimientos que adquirirás con estos prácticos suplementos de electrónica.

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Con esta recopilación de las mejores notas sobre fotografía, te pondrán en marcha para hacerte tus propios aparatos y armarás tu laboratorio con pocos pesos, ampliadora, copiadora, cámaras fotograficas con lentes y sin ellos, fotómetros fáciles a tu alcance, revelar copiar, ampliar serán un juego cuando este suple te lo explique y paso a paso llegarás a la fotografía a color y sus procesos, junto con esto encontrarás muchas ideas para obtener fotos de todo tipo, si te entusiasma la fotografía que no te falte este suple y después me contás, che.



c/u $a 10.-

2 por $a 18.-

3 por $a 25.-

Los 4 suples por $a 33.-

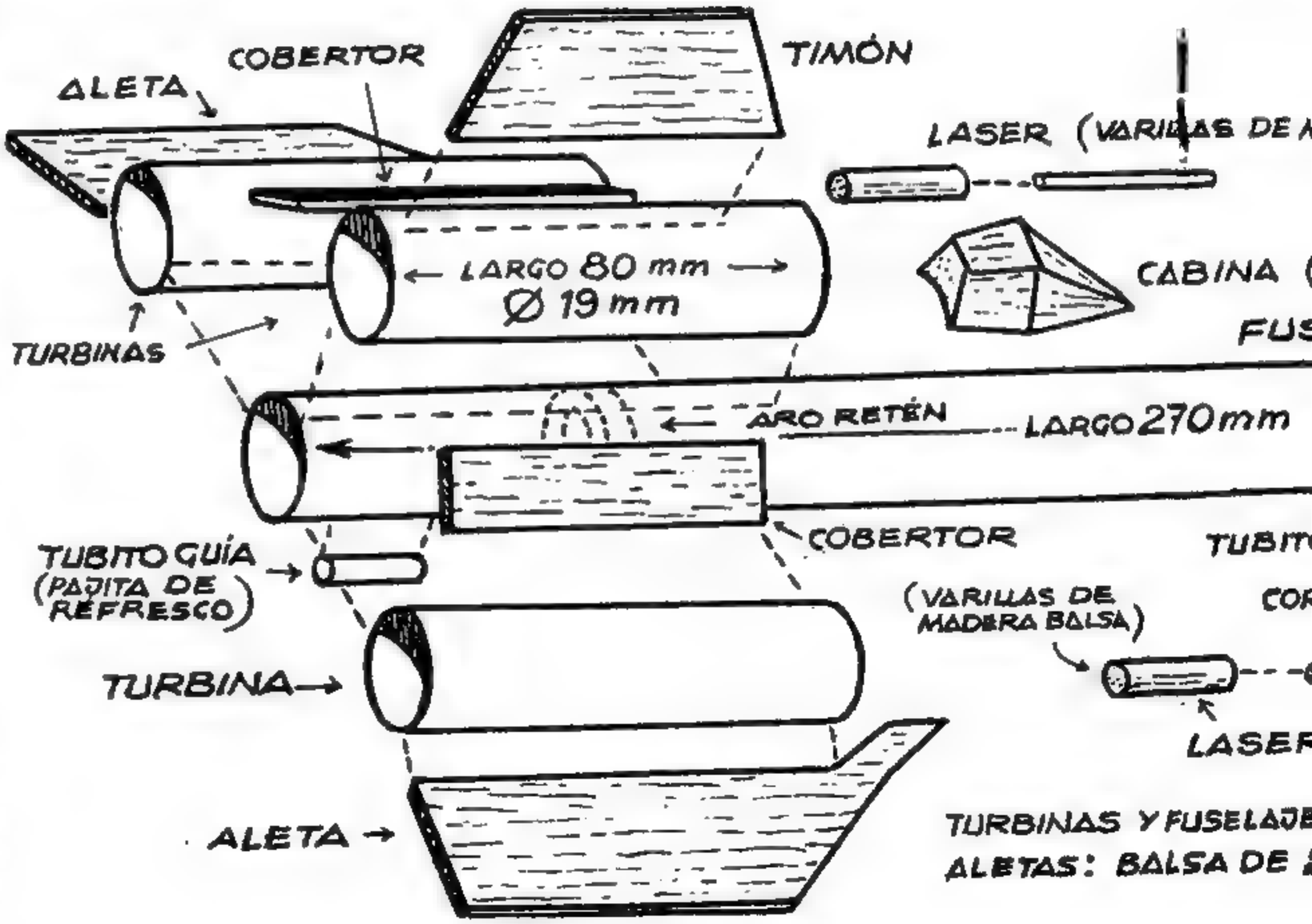
ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregár $a 8.-para gastos de envío)

INTERCEPTOR ESP

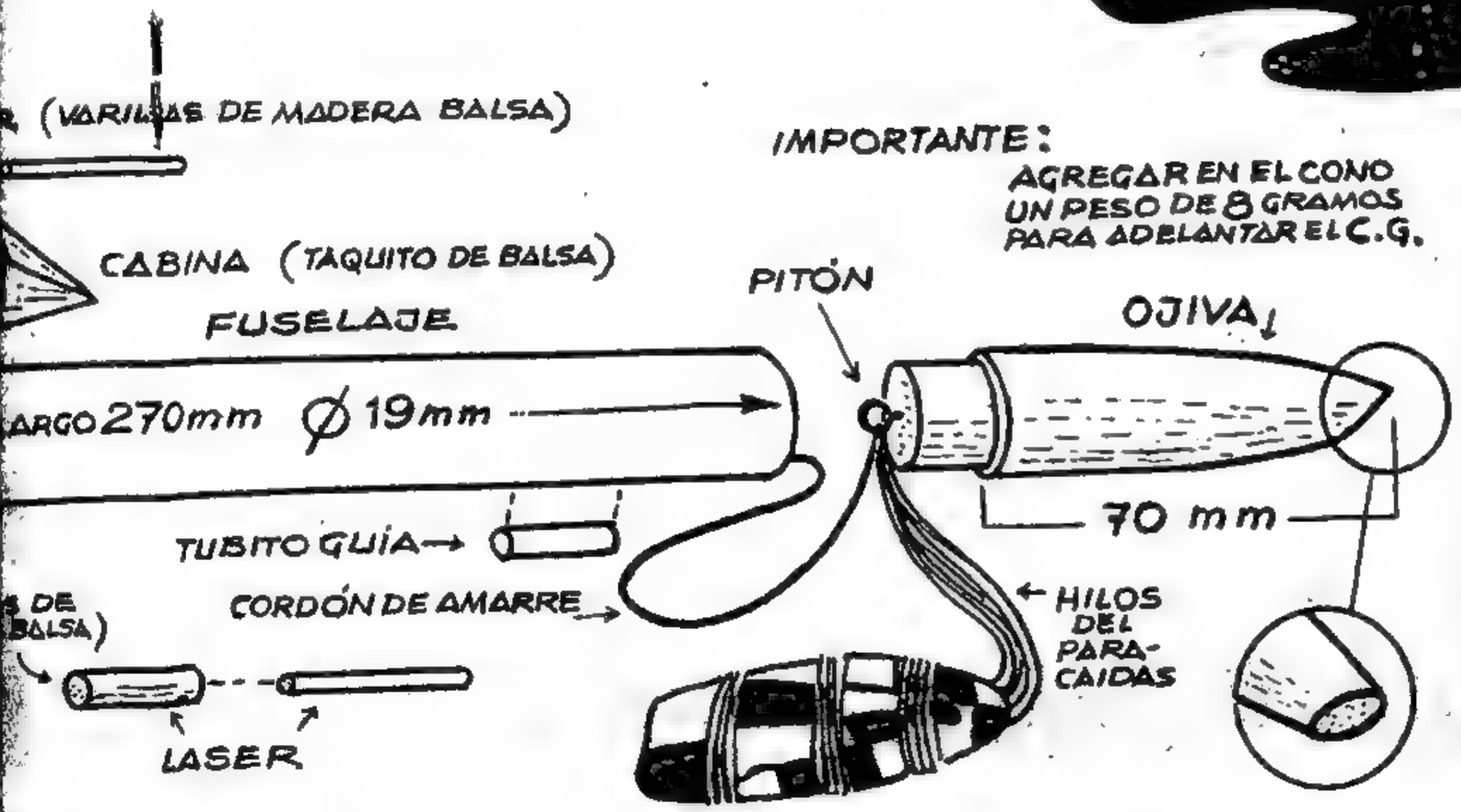
INTERCEPTOR UTILIZADO EN EL FILM "GALACTICA ASTRONAVE DE COMBATE" CONTRA LA LUCHA CON LOS CLONES. Desarrollado por el comité de investigación y desarrollo espacial del "CENTRO ESPACIAL DE LA PARROQUIA EL BUEN PASTOR"

Pensamos que el que se anime a construir este modelo ya habrá tenido bastante experiencia en la construcción de este tipo de modelos por lo que los dibujos son bien claros para que no tengan ningún problema, les aconsejo al que no tengan mucha práctica en este tipo de modelos que repasen los muchos detalles y explicaciones que dimos en números anteriores.

Los distintos tubos deben tener una terminación prolija sin arrugas ni deformaciones, las aletas deben alisarse con lija fina y deben fijarse exactamente en la posición indicada en los planos, la cabina y los tubos "laser" deben trabajarse con todo cuidado, los colores para su acabado deben ser los que muestra el dibujo; les recomiendo que sean brillantes ya que así el modelo queda como los comerciales. Los detalles comunes a todos los cohetes modelos deben seguir el proceso de siempre, el paracaidas debe tener unos 30 cm. de diámetro y los ocho hilos deben tener unos 40 cm. de largo



ESPACIAL



cada uno, como de costumbre deben ir tomados al pitón de la ojiva y mediante un cordón de amarre esta debe ir tomada del interior del tubo principal (fuselaje) en ese tubo también va fijado el retén del motor.

La ojiva en su punta debe tener el corte que indica el dibujo, les recomiendo tornear muy bien la ojiva y alisarla al máximo, otro detalle son los tubos que simulan turbinas que deben ser terminados con la misma prolijidad que el fuselaje, el terminado de un modelo tiene tanta importancia como el de un siemple barrilete para que vuele sin problemas.

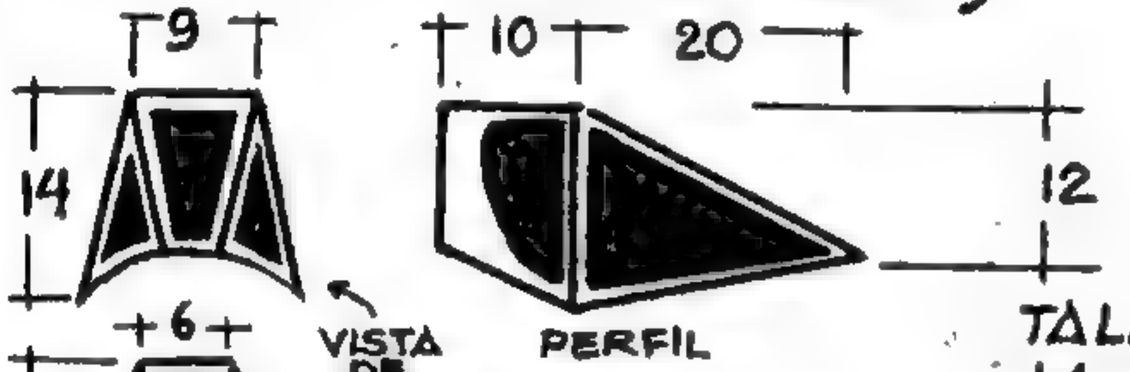
SIGUE A LA VUELTA

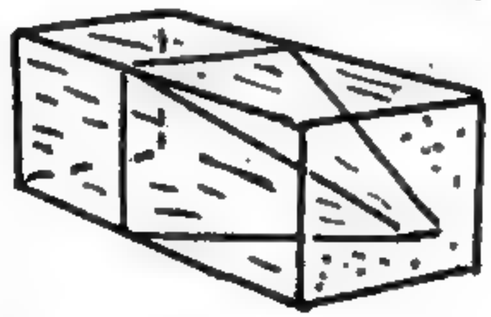
PLANTILLAS DE ALETAS, LASER Y CABINA PARA CALCAR, EN **TAMAÑO NATURAL**

LASER - HACER 2 DE C/U - VARILLA

TIMÓN HACER 1
BALSA DE 2 mm

CABINA - (TACO DE BALSA)



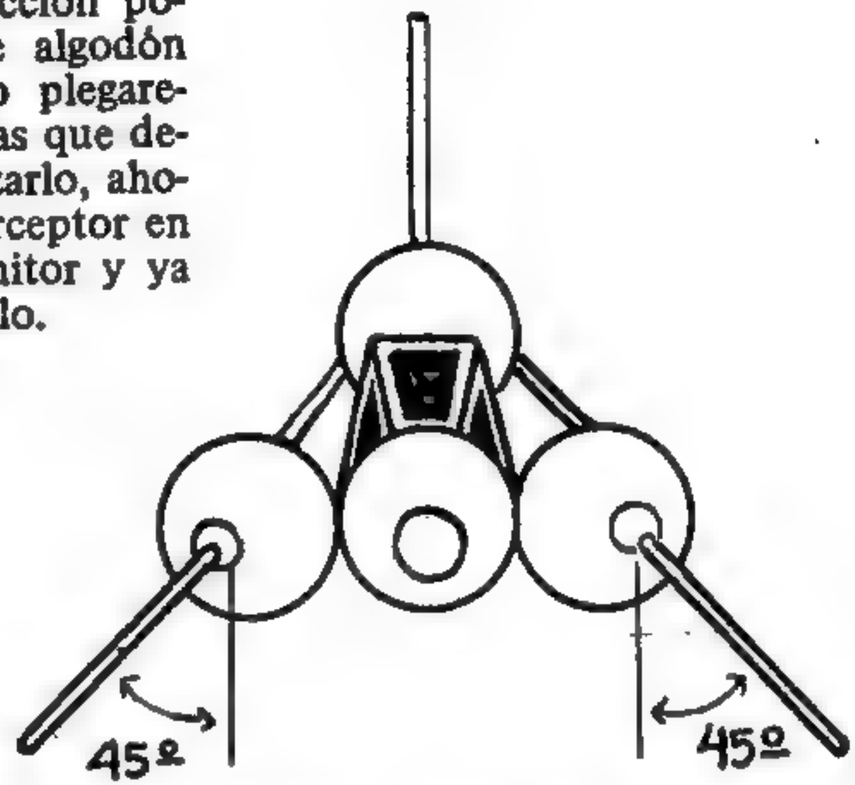


TALLADO DE LA CABINA

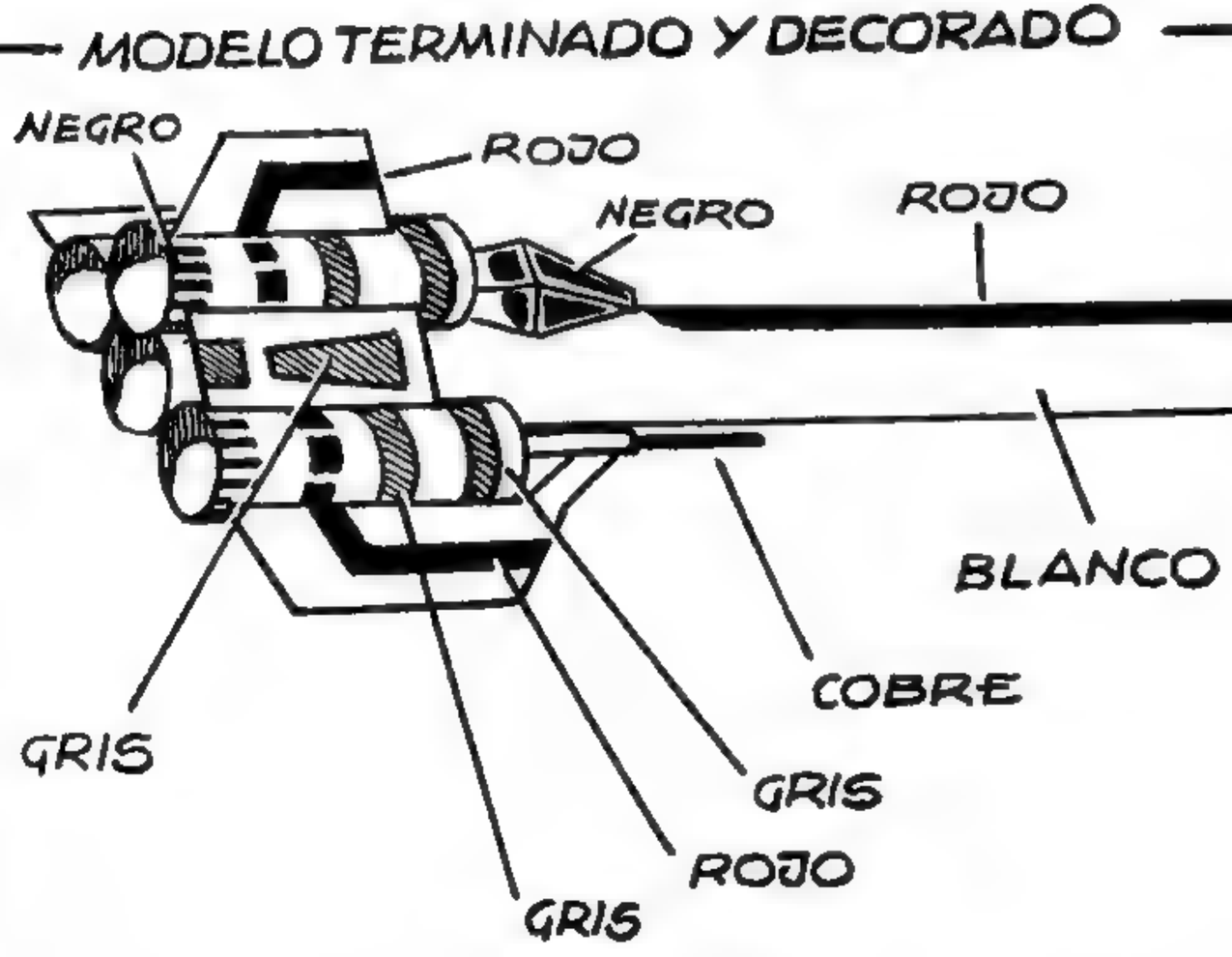
COBERTOR - HACER 2
BALSA DE 2 mm

ALETA - HACER 2
BALSA DE 2 mm

El motor es uno sólo y calza en elfuselaje, pueden usar un A-8-6 y antes de tratar el primer lanzamiento les recomiendo ver si el cohete está bien balanceado ya que los múltiples detalles pueden hacer difícil esto último y un cohete mal balanceado vuela mal.
Una vez que se cumplieron todos los requisitos de seguridad y construcción podemos introducir el pistón de algodón entalcado en el fuselaje, luego plegaremos y entalcaremos el paracaidas que debe entrar en el fuselaje sin forzarlo, ahora la ojiva, coloquemos el interceptor en la rampa, conectémosle el ignitor y ya podemos efectuar el primer vuelo.



MODELO TERMINADO Y DECORADO



Para consultas, kits, cursos y concursos dirigirse personalmente o por carta a CEME calle Miguel Cané 1183 Banfield, Pquia EL BUEN PASTOR, tel. 244-4659 - B.A.

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

$a 60.— (PESOS ARGENTINOS SESENTA)

en giro postal unicamente

y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor a combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.

Autorizado por Fabricaciones Militares Nº F 154

AEROPOL HOBBIES

C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DAL

"MÁQUINUS GOLPEA FUERTE"

¿QUÉ ESPERA PARA DEFENDERSE?

¡CUIDADO! ¡LO PUEDES MATAR!

TIC TAC TIC

UGH!

CLOP!

¡AH! ¡MI MANO! ¡NI LO MOVÍ!

?

¡A VER SI TE ARRUINAS Y NO PUEDES PELEAR EL SÁBADO!

MI MUCHACHO LO PISO SIN QUERER, NO TIENE PORQUE PEGARLE

GRRR!

GRF!

SI NO LE PEGO A ÉL QUE ME PISÓ, LO HARÉ CON USTED ¡CON ALGUIEN TENGO QUE DESQUITARME!

¡UN MOMENTO! ¡NO SEA CAVERNÍCOLA! LAS CUESTIONES ENTRE CABALLEROS SE PUEDEN DISCUTIR SIN PELEAR

¡MAQUINUS DEFIENDE AL PROFESOR!... ATACA A ESE HOMBRE!

JA JA NO PODRÁ HACER NADA, MI PUPILO ES KID MEGATÓN Y LO HARÁ PURÉ

CLIK

PIK

NO TOQUE AL PROFESOR

¡BIEN, MAQUINUS! DEFIÉNDEME DE ESE GROSERO

JA JA JA ¿QUIERES PELEAR CONMIGO? ¿NO SABES QUE SOY EL CAMPEON?... JOP, JOP, JOP!..

ESTO ME SERVIRÁ PARA PROBAR MI ROBOT

¡QUÉ BIEN ESTÁ PELEANDO, MAQUINUS!

¡NO PUEDO CREER LO QUE VEN MIS OJOS! ¡A VOLTEADO A KID MEGATÓN! ¡EL CAMPEÓN DE AMÉRICA!

CONTRA MÁQUINUS NO HAY CAMPEÓN QUE VALGA

SAK!

¿NO LE PARECE QUE YA LE PEGÓ BASTANTE?
¡BASTA, MÁQUINUS! DÉJALO YA
?
¡NUNCA HUBIERA CREÍDO! TE TUMBARON, CAMPEÓN
¡LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA!..UG!
TENGO QUE SALVAR MI HONOR... CONCERTE UNA PELEA CON ESE HOMBRE
...Y EL SÁBADO SE REALIZARÁ LA PELEA, AH! Y RECUER- DE QUE MI PUPILO ES EL CAMPEÓN DE AMÉRICA
¡PERO, PROFE! ¿POR QUÉ NO LE DIJO QUE MÁQUINUS ES SOLO UN MUÑECO?

VERDADERAMENTE NO ME ANIMÉ, ADEMÁS YA TE HE DICHO QUE NO QUIERO DAR PUBLICIDAD A MIS EXPERIMENTOS

¿AHORA QUE HAREMOS?

DEBEMOS ENSEÑARLE A BOXEAR

LO APRENDERÁ RÁPIDAMENTE, YA NOS HIZO UNA DEMOSTRACIÓN

NO VAYAS A PEGARME FUERTE, RECUERDA QUE SOY RESORTE

¿LISTOS?

PEGAR? TIK TAK

♪ GONG!

¡PERO, PROFE! NI SE DEFIENDE... ¿QUÉ LE SUCEDE?

JAJA, NO PUEDE HACERLO...

SOK!

RECUERDA QUE ES UN ROBOT Y EN SU CEREBRO ELECTRÓNICO NOS TIENE POR AMIGOS ¡EL NO PUEDE RAZONAR COMO LO HACEMOS NOSOTROS!

PERO NO SABE BOXEAR Y EL SÁBADO TENDRÁ QUE HACERLO DELANTE DE MUCHO PÚBLICO

¡PÚBLICO!..

¡HAY QUE SUSPENDER ESA PELEA! PODRÍA OCURRIR ALGO Y SE ENTERARÍAN QUE ES UN MUÑECO, YA TE DIJE QUE SI ESTE INVENTO LO USAN PARA HACER SOLDADOS AUTÓMATAS, LAS GUERRAS SERÍAN TERRIBLES

TENGO UNA IDEA... IREMOS A VER A ESA GENTE Y LE PEDIRÁ DISCULPAS, CON ESO QUEDARÁ TODO ARREGLADO

AQUÍ ES... CREO QUE SABRÁN COMPRENDER

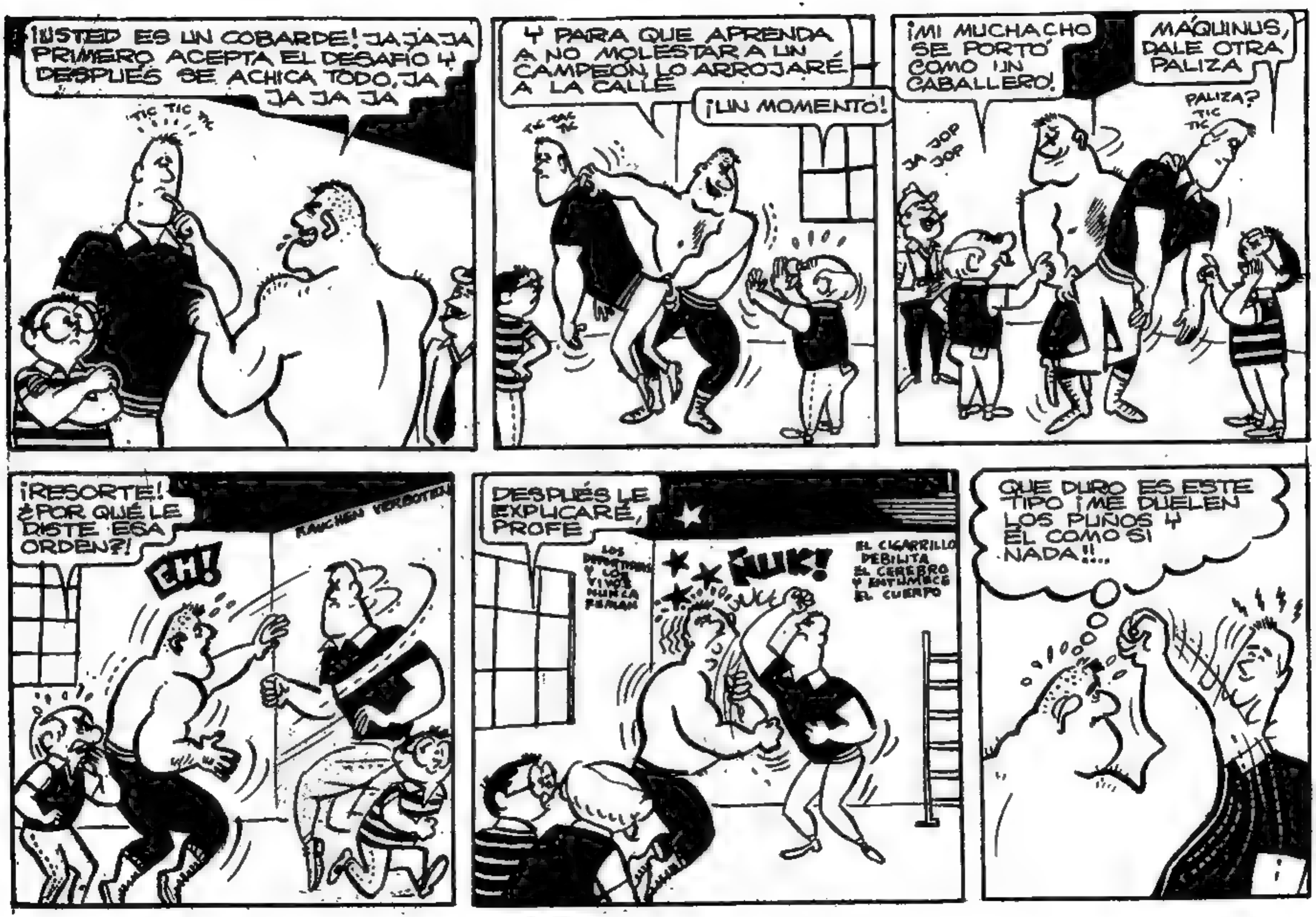
KIDMEGATÓN GIMNASIO

MI MUCHACHO SE ARREPINTIÓ NO QUIERE PELEAR Y VIENE A PEDIRLE DISCULPAS...

DALE LA MANO AL SEÑOR Y AQUÍ NO HA PASADO NADA

¡AH! ¡SE ASUSTÓ!...

JAJAJA, SE DIÓ CUENTA QUE A KID MEGATÓN, NADIE LE PUEDE GANAR


¡USTED ES UN COBARDE! JA JA JA PRIMERO ACEPTA EL DESAFÍO Y DESPUÉS SE ACHICA TODO, JA JA JA JA
TIC TIC TIC
Y PARA QUE APRENDA A NO MOLESTAR A UN CAMPEÓN, LO ARROJARÉ A LA CALLE
¡UN MOMENTO!
TIC TAC TIC
¡MI MUCHACHO SE PORTÓ COMO UN CABALLERO!
MÁQUINUS, DALE OTRA PALIZA
JA JOP JOP
PALIZA? TIC TIC
¡RESORTE! ¿POR QUÉ LE DISTE ESA ORDEN?!
EH!
RAUCHEN VERBOTEN
DESPUÉS LE EXPLICARÉ, PROFE
LOS DEPORTISTAS Y LOS VIVOS NUNCA FUMAN
¡ÑUK!
EL CIGARRILLO DEBILITA EL CEREBRO Y ENTUMECE EL CUERPO
QUE DURO ES ESTE TIPO ¡ME DUELEN LOS PUÑOS Y ÉL COMO SI NADA!!...

DALE MEGATÓN ¿QUÉ ESPERAS?

SLURK!

¡BASTA, MÁQUINUS! DÉJALO YA

DÉJELO, PROFE ESE TIPO SE LO MERECE

KOK!

SI QUIERES SER UN BUEN DEPORTISTA NUNCA FUMES

¡EL VENCEDOR! JA JA JA

¡FALLÁSTE CAMPEÓN!..

¿POR QUÉ HICISTE QUE LE PEGARA, RESORTE?

NO PODÍA VER QUE INSULTEN ASÍ A MÁQUINUS, PARA MÍ ES CASI UN SER HUMANO

ADEMÁS ESOS TIPOS QUE TODO LO QUIEREN ARREGLAR A TROMPADAS A VECES NECESITAN UNA LECCIÓN

FIN

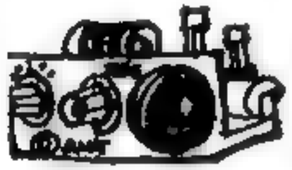
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $a 2.–

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $a 5.–

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $a 5.–

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $a 2.– cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos – Agregar **$a 6.–** para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

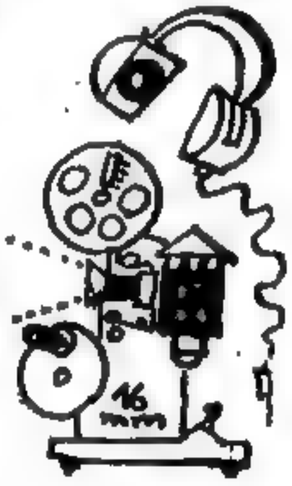


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

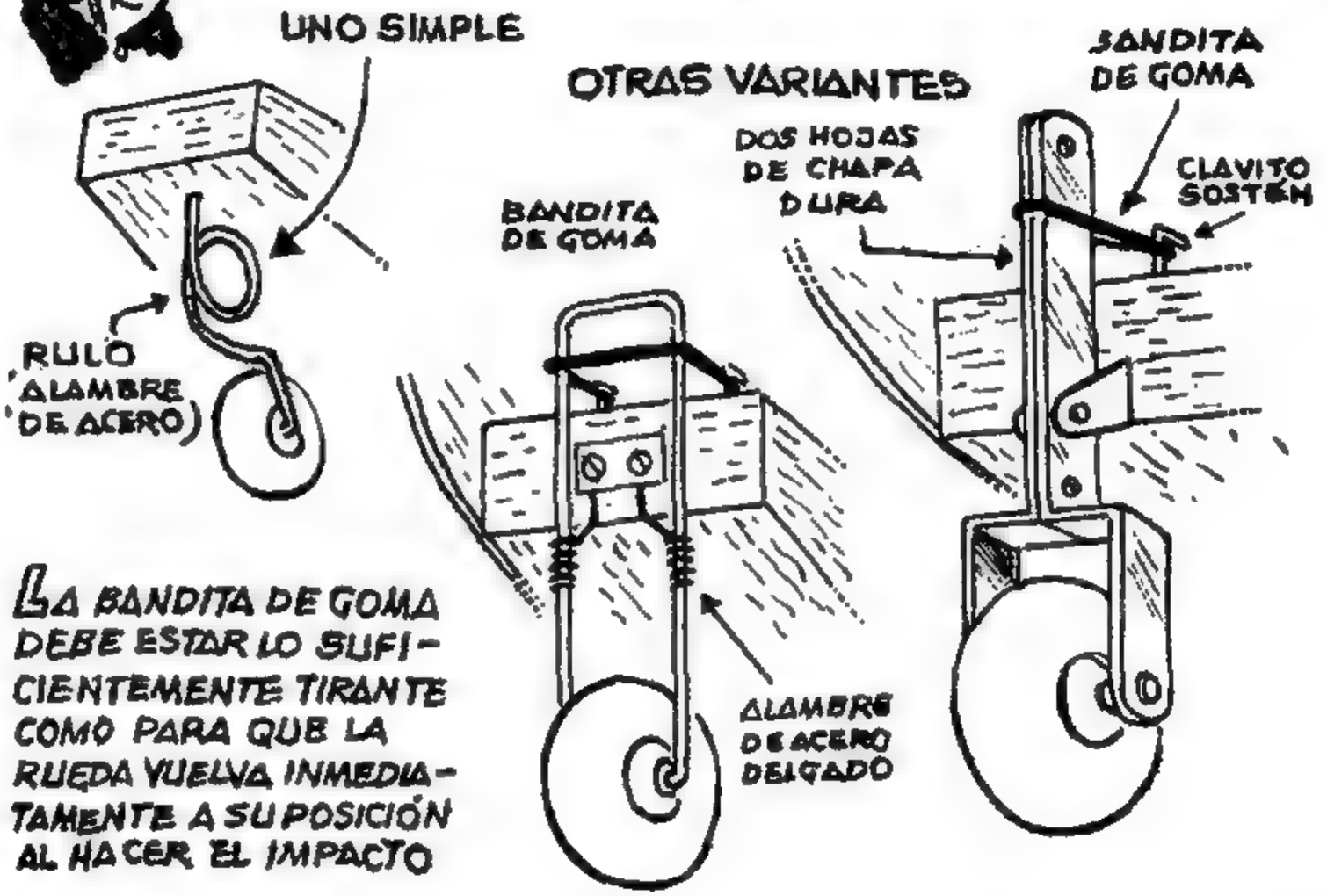
Sólo hay existencias de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

HOBBY SHOP
LA PLATA
INICIE A SU HIJO EN
EL MUNDO DEL HOBBY

AEROMODELISMO
Y TODOS SUS ACCESORIOS
MAQUETAS - PINTURAS
MOTORES. R/C.
BALSA y PINO. - CEMENTOS
AUTO/NAVAL/FERROMODELISMO
COHETES. KITS y ACCESORIOS
envíos al interior

Gal. Malvinas Loc. 5 - 49 - 662
La Plata (1900)

AMORTIGUADOR PARA

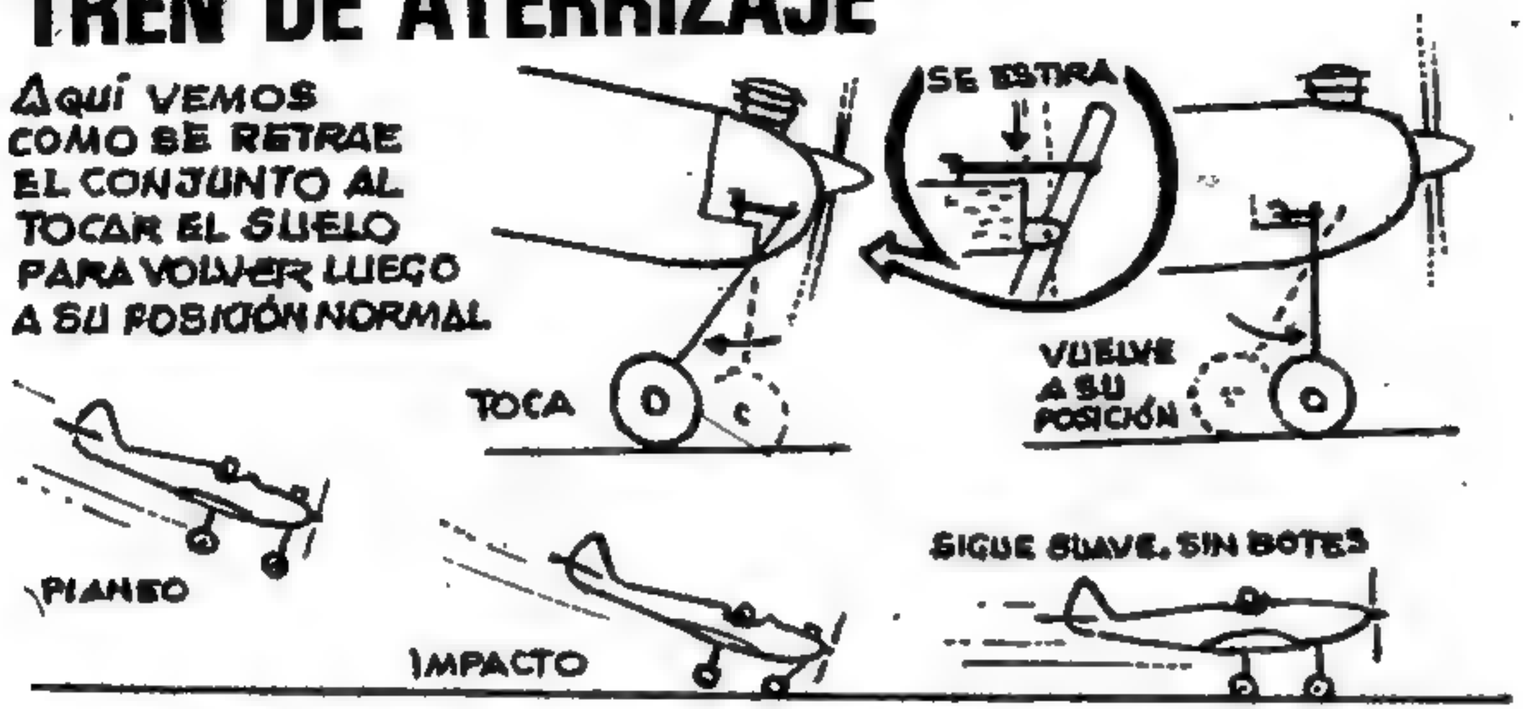


Muchas veces, el aterrizar un modelo triciclo, el fuerte impacto contra el suelo puede resentir la estructura del mismo o hacer que de algunos botes debido a la rigidez de la pata de su rueda delantera. Para evitar esto damos aquí algunas ideas con las que podemos amortiguar el golpe.

Se trata de hacer que la rueda delantera absorba el impacto mediante un sistema sencillo de amortiguación, donde la rueda se retrae levemente al hacer contacto con el suelo para luego volver a su posición normal evitando saltos y golpes bruscos.

Los dibujos muestran algunas variantes que pueden ser aplicadas tanto en modelos de motor a goma como en U Control o Radio Control.

TREN DE ATERRIZAJE



LOCOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC.

GUSTAVO BANDI calle 23 de Agosto No. 39, ciudad de Perico, Jujuy (4606) - necesito información y planos energías solar en eléctrica y también toda clase de inf. para toda clase de programas para computer Texas Instrument TI 99/4A y escucho precios, Tel. 91-193 cod. 062 (en Basic-Pascal-Pilot)

CARLOS A. SOTO calle Miguel Soler 377, Florencio Varela, Estanislao Zeballos (1888) - cambio 5 motorcitos 5, uno de 3 Vdos de 12 V y dos imp. de Canadá 12 V., todos nuevitos por Walkie-Talkie y deseo cartearme con chicas y chicos de más o menos 18 años.

ROBERTO MARTINEZ calle El Indio 1363, Villa Adelina, Bs. As. (1607), Tel. 765-2124 principiante desea canjear estampillas universales.

RICARDO CHARLONE Av. Cabildo 1479, Tandil, Bs. As. (7000) quisiera cartearme con chicas y chicos de mi edad (15 años).

FERNANDO L. CALDERON calle Lainez 3041, Bahía Blanca (8000) - vendo 9 tramos de pista (curvas) y compro suple Lúpin 78.

GUSTAVO CANESTRARI calle Alberdi 656, Pérez, Santa Fe (2121) - cambio suples A-B-C de electrónica por motor .049.

JAVIER CUESTAS calle Belgrano 1395, Caleta Olivia S.C. (9011) - deseo adquirir 20 ó más zócalos circulares de 10 mm de diámetro para transistores.

DIEGO J. REXACH Av. Gallaro 536, Temperley, Bs. As. (1834) - compro aireador para pecera o canjeo X soldador Colega 35 W.

FERNANDO ALBERTELLI calle Agüero 373, dep.2 Morón (1708) 628-3779 - vendo o cambio telematch (5 juegos) $a 500.-

MARTIN REVERT calle Drummond 3072, Barrio Alto Verde (5009) Cba. - vendo skateboard c/casco $a 80 o cambio por Lupins del 1 al 160 y compro suples ant. al 83.

si te interesa la

ASTRONOMIA

"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 76-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo: "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

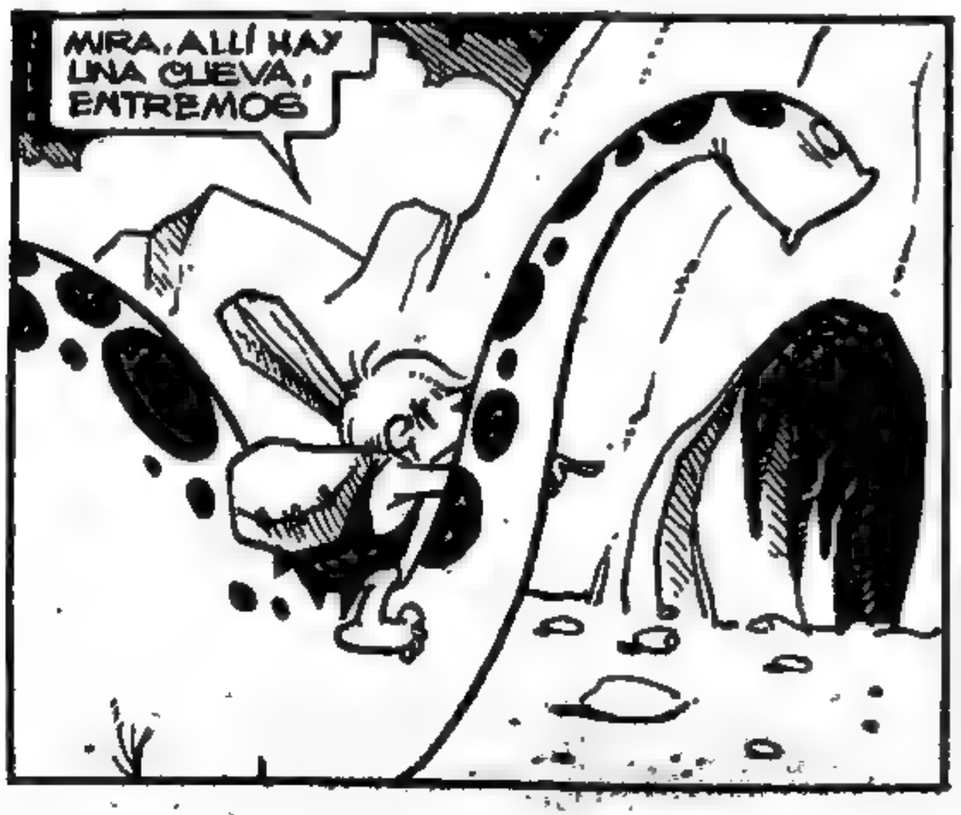
(envíos al interior)

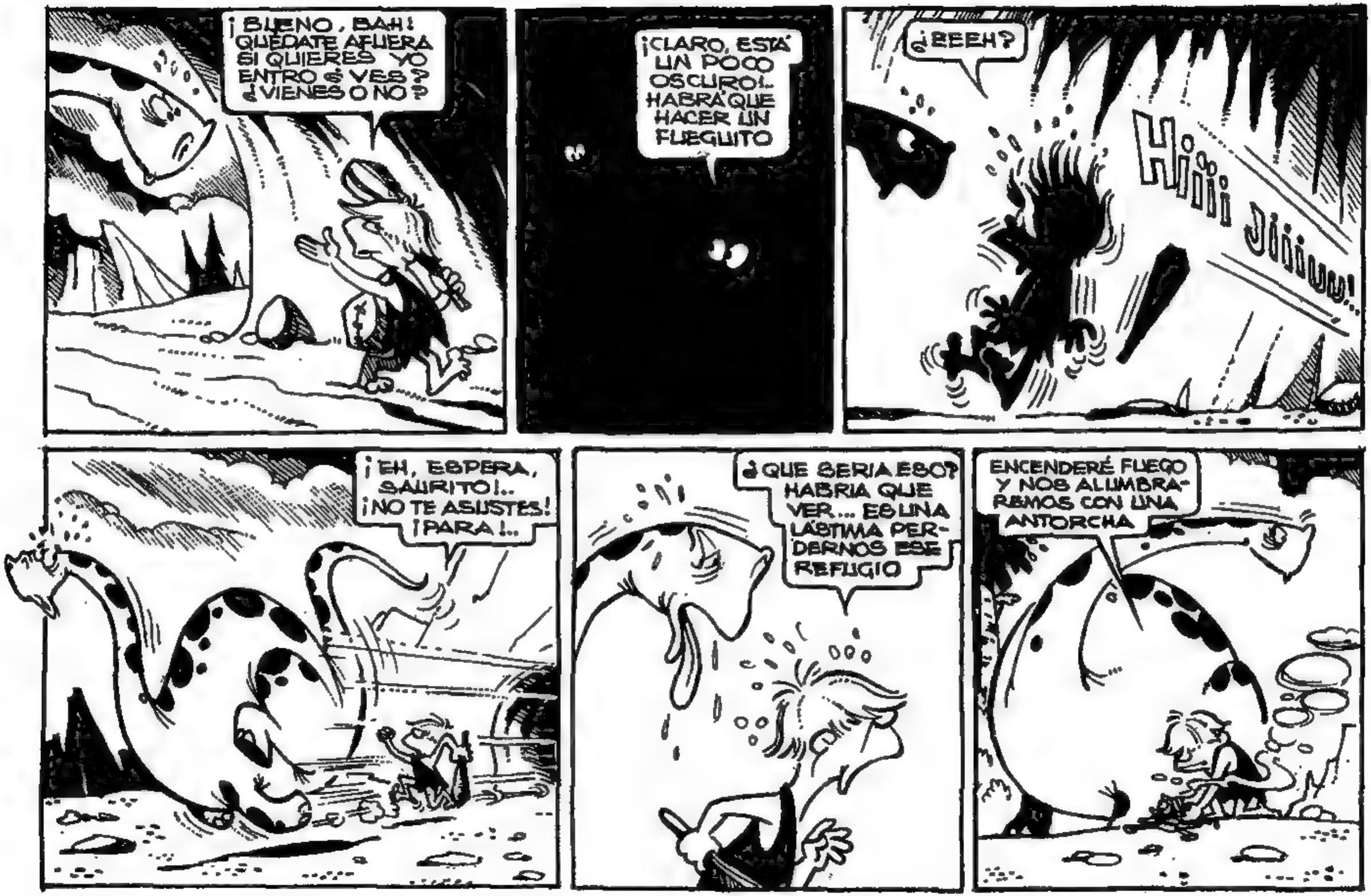
LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO
Buenos Aires

Piedrito y Saurito

Por GUERRERO

"EN BUSCA DE REFUGIO"




¡BUENO, BAH! QUÉDATE AFUERA SI QUIERES YO ENTRO ¿VES? ¿VIENES O NO?
¡CLARO, ESTÁ UN POCO OSCURO!.. HABRÁ QUE HACER UN FUEGUITO
¿EEEH?
Hiiii Jiiiuu!..
¡EH, ESPERA, SAURITO!.. ¡NO TE ASUSTES! ¡PARA!..
¿QUE SERIA ESO? HABRIA QUE VER... ES UNA LÁSTIMA PERDERNOS ESE REFUGIO
ENCENDERÉ FUEGO Y NOS ALUMBRAREMOS CON UNA ANTORCHA

LISTO, VAMOS QUE YA COMENZÓ A LLOVER Y HACE FRIO

NO SE VE A NADIE... ¡HABRÁ SIDO ALGÚN ANIMALITO INOFENSIVO, PASEMOS, AQUI SE ESTÁ BIEN

DEJARÉ FUEGO ENCENDIDO Y NOS ECHAREMOS A DORMIR

POCO DESPUES, PIEDRITO DORMIA PLACIDAMENTE. NO ASI CALIXTO QUE PERMANECIA CON UN OJO SEMI ABIERTO...

Z Z Z Z

...Y SABIA LO QUE HACIA, PORQUE DE PRONTO...

¡EH!..¡QUE... ¿QUE PA...SA?

¡DIABLOS!.. ¡EH, SALIRITO, ¿POR QUE HUYES?..

¡OH, UN PEQUEÑO RATODONTE! ¡JAJAJA'! ¡SALIRITO SE ASUSTO DE SU SOMBRA.

Jiii... Hiii...

¡DEBERIA DARTE UNA TUNDA POR ASUSTARNOS! ¡AHORA VENDRÁS CONMIGO AFUERA PARA QUE TE VEA SALIRITO!..

AAYYY!...

¡OH, ES PIEDRITO, ESTÁ EN PELIGRO!

...AYYYY...

¡AY AY, MI NARIZ! ¡MALDITO BICHO!... ¡OH, SAURITO, HAS VUELTO! ¡MIRA QUIEN ERA EL QUE TE ASUSTÓ!

¡AH, JA'JA'! ¿REACCIONASTE?

GRRR...

¡EH! ¿OTRA VEZ ESCAPAS? ¿QUE PASA AHORA?..

¡HUMM! ¡NO POR NADA SAURITO SE NEGABA A ENTRAR AQUÍ! ¡IRÉ A VER QUE HAY MAS ADELANTE EN ESTA CUEVA!

¡SALDRÉ DE DUDAS!

LA CUEVA ERA PROFUNDA. Y MUCHO CAMINÓ PIEDRITO HASTA QUE...

... ALGO LO HIZO DETENER EN SECO

¿EEEH?

¡¿QUE HACES AQUÍ INTRUSO?! ¿¿COMO HAS OSADO PENETRAR EN MIS DOMINIOS?! ¡AHORA VERÁS!

¡DIABLOS! ¡ES BARBAPINCHO, EL SECUESTRADOR!

¡TE SACARÉ LA CABEZA! ¡NO PODRÁS REVELAR NUNCA DONDE ME OCULTO! ¡JAJA'!...

SWIFF

¡ESTAS GORDO BARBAPINCHO! ¡TE FALTA AGILIDAD!

BOOM

¡EPA! ¡CASI TE SALE BIEN! ¿EH?

¡TOM... AYY!...

GLON!

¡ERES CABEZOTA DURA, PERO NO SALDRÁS CON LA TUYA!

¡GRAP!

¡¡¡GRRR!! ¡BASTA, SE ME ACABÓ LA PACIENCIA!

¡EP!...

AUUUHH!

¡AUUUUHH!.. ¡INCENDIOOO!.. ¡SOCORROOO!.. ¡AYYYY!..

¡BRAVO MUCHACHITA!

¡ME TENIA PETRIFICADA CON SUS RATONES, PERO AHORA SE TERMINÓ!

¡PIEDAD!.. ¡BASTA!.. ¡BASTA! ¡COMPASIÓN! ¡NO ME TORTUREN MAS! ¡AYYY, AYYY!..

¡FUERA DE AQUI MALDITO, BÚSCATE REFUGIO EN EL INFIERNO!

¡Y USTEDES TAMBIEN! ¡AFUERA CON EL!..

¡BIEN, SALVRITO ESE NO VUELVE POR OTRA! ¡JAJAJAJA!

¡JAJAJA JI JI!...

PLAF!

GRACIAS, PIEDRITO, POR SALVARME DE SUS GARRAS... AHORA TENDRIA QUE VOLVER A MI CAVERNA

ESTE... SI... ¡PERO CON ESTA LLUVIA!...

BUENO, PODRIAS PASAR ESTA NOCHE AQUÍ, Y MAÑANA TE ACOMPAÑAREMOS...

¿Y USTEDES?

NO TE PREOCUPES, NOS ARREGLAREMOS, AHÍ TIENES LUMBRE Y PIELES PARA ABRIGARTE

GRACIAS, PIEDRITO, HASTA MAÑANA...

TENDREMOS QUE DORMIR A LA INTERPERIE, SALVRITO, LO SIENTO, PERO HAY QUE SER GENTIL CON LAS DAMAS Y ADEMÁS TENEMOS QUE VIGILAR

¡MUJERES, BAH!

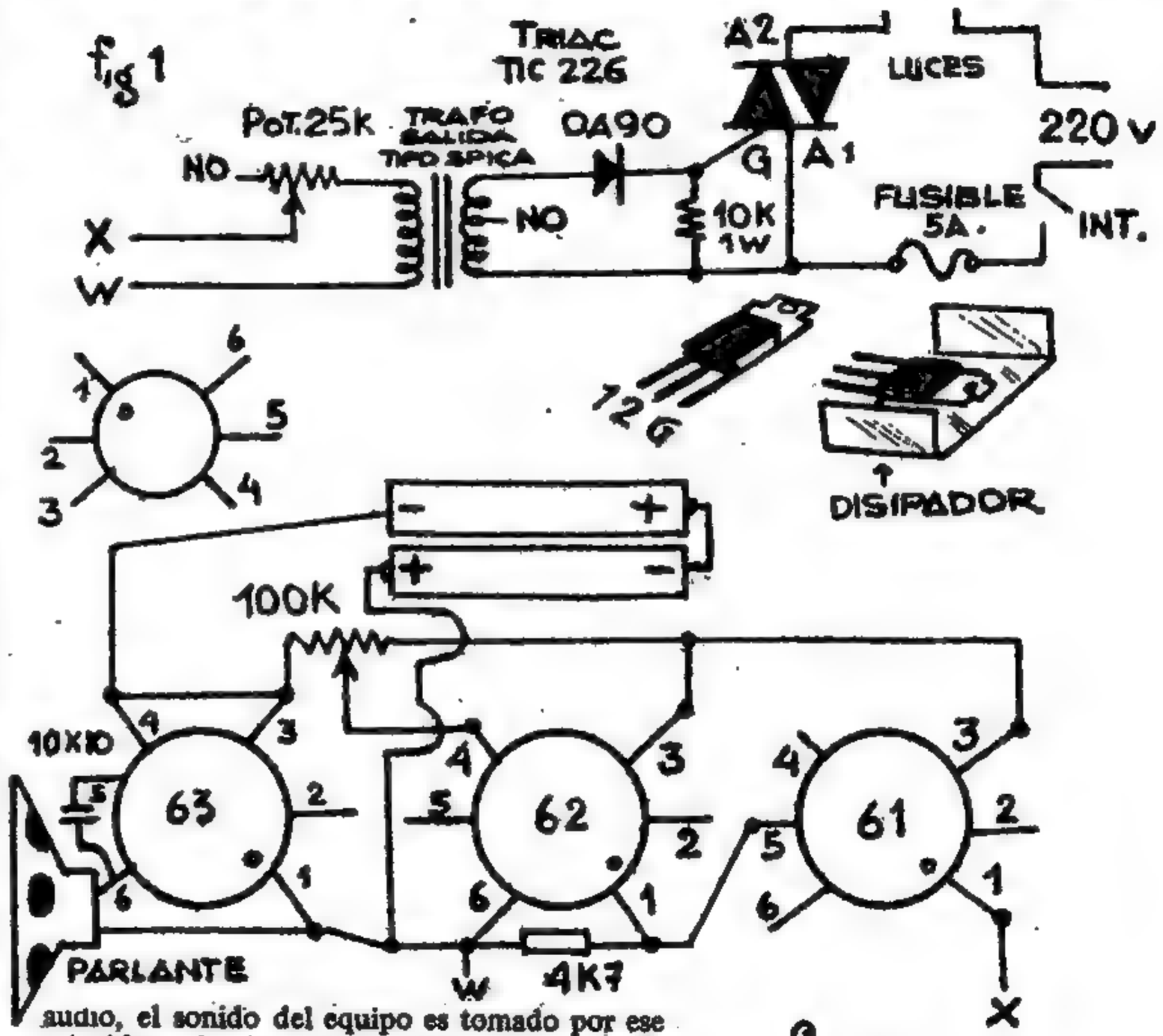
FIN

LUCES AUDIORÍTMICAS

Cuando se trata de armar un equipo de audiorítmicas siempre se nos presenta la duda de si al conectarlo al equipo que poseemos no lo dañará, en realidad casi nunca existe ese peligro pero hay otro problema que se les presenta a los chicos que no están muy preparados en electrónica y ni se atreven a conectar las luces al equipo de audio, para todos ellos les presentamos esta solución que aparte de eso podrán hacer funcionar luces audorítmicas con cualquier aparato, sea un grabador modesto un receptorcito a pilas y hasta música en vivo o la misma palabra frente al micrófono puede hacer guiñar las luces como lo hace el mejor equipo que pudieramos adquirir.

El circuito 1 presenta un tipo de luces audiorítmicas muy simple que puede ser usado para completar este equipo, su construcción debe hacerse con todo cuidado y en especial en lo que se refiere a la aislación ya que como se observa en los dibujos funciona con 220 V y a esa tensión hay que respetarla, otro detalle de construcción es el disipador que debe llevar el triac con su aislación de mica y bien separado del gabinete donde debe colocarse todos los elementos y unicamente salir de el los cables a través de virolas de goma, otro elemento que debe ser manejado desde afuera de ese gabinete es la perilla del potenciómetro.

Para realizar un equipo de luces sin necesidad de conexión al equipo de audio sólo debemos disponer de ese u otro módulo de luces y un amplificador de por lo menos 1 W de salida, la figura 2 nos muestra un amplificadorcito que puede servirnos para este propósito, observen que se trata de aplicarle a este amplificadorcito en su entrada un parlante chico como micrófono que se acercará a un baffle del equipo de audio, el sonido del equipo es tomado por ese micrófono (parlantito) amplificado y comanda las luces del módulo de luces audiorítmicas, como ven entre el equipo de audio y el de luces no hay ninguna conexión por cable.



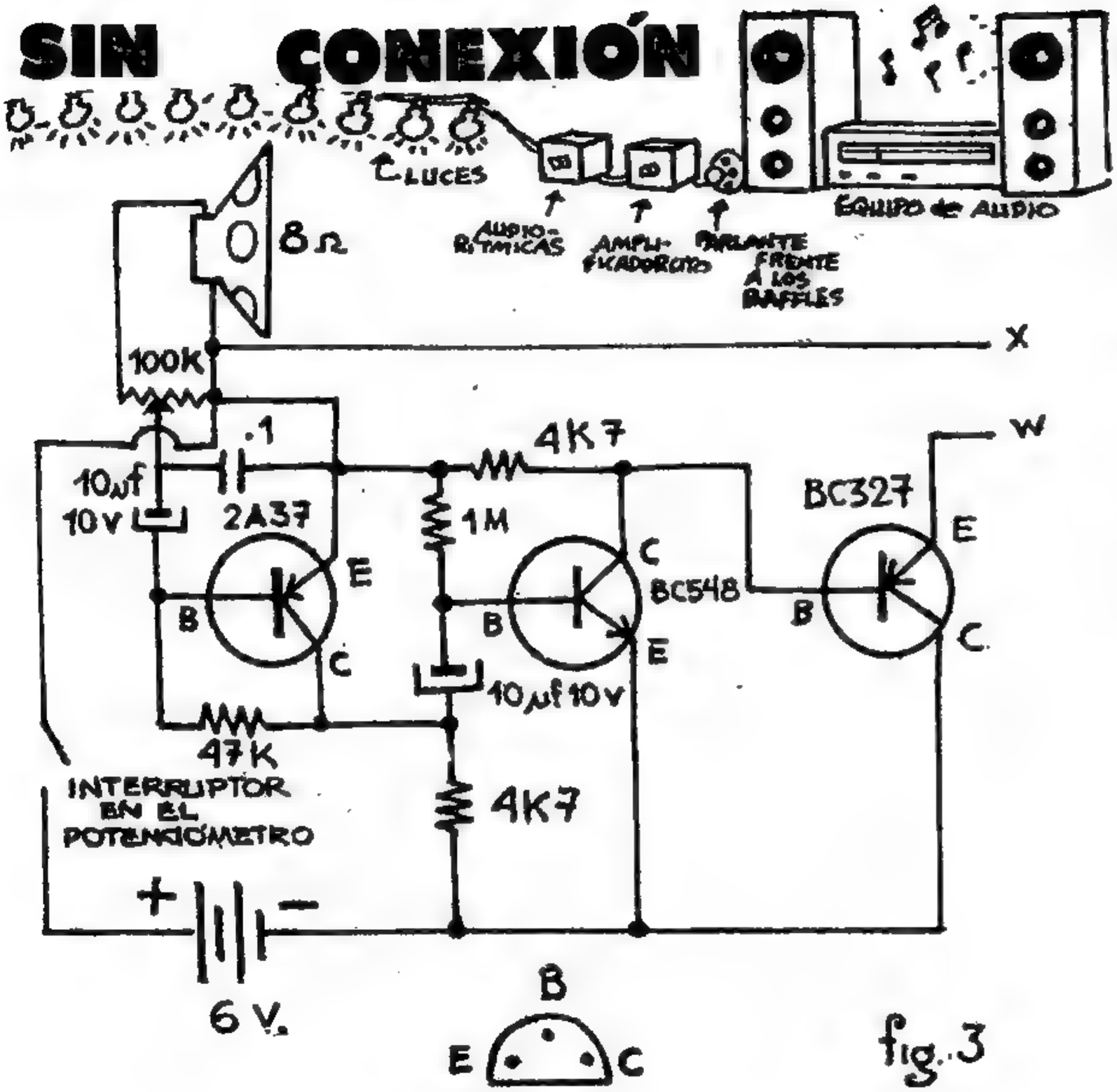


fig. 3

La figura 3 nos muestra otro amplificador que es ideal para el que recién se inicia ya que su construcción es sencillísima más si lo armamos sobre una plaquetita aislante a la que perforaremos y uniremos los elementos desde abajo con cablecitos de conexión del tipo telefónico, los que quieran un ampli con más polenta armen el que se publicó en el número anterior con el CI - CA 2002, tengan en cuenta que este amplificadorcito es sólo para amplificar el sonido que capta el parlante y no tiene nada que ver con la calidad de la música del equipo de audio por lo que ni importa si distorsiona, los que no se animen a armarlo pueden adquirirlo ya listo para conectar.

ELEMENTOS PARA EL ARMADO DEL AMPLIFICADOR - Fig. 2

3 unidades Cimagia - un potenciómetro - un portapilas - un capacitor - un resistor $a 60.- Un parlante - 2 mt. de cable para armar el difusor que sirve de micrófono $a 40.- El amplificador con los 3 Cimagias armado $a 70.-

Amplificador de la figura 3 armado $a 60.-

Para adquirirlo pasar por Rivadavia 11018 y redacción.

ENVIOS al interior. UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de Manuel Alejandro Gimenez calle Rivadavia 11018 Cap. Fed. (estos precios son válidos sólo hasta el 15 de Noviembre de 1983) AGREGAR $a 10.- para gastos de envío.

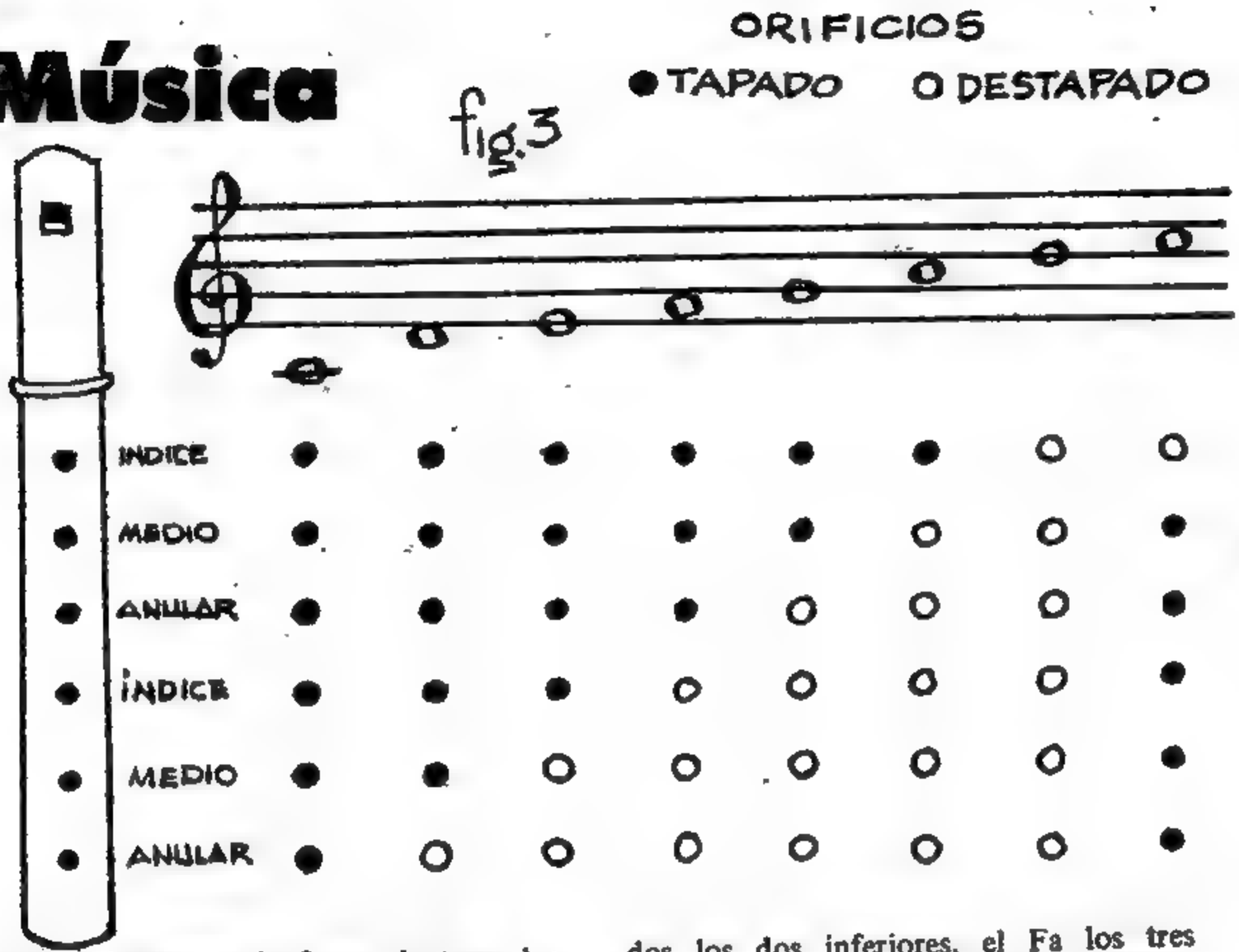
Primavera y

La primavera trae flores, buen tiempo y porque no música que podemos ejecutarla nosotros mismos, empecemos con un instrumento sencillo como la flauta que nos da las notas sin complicaciones ni combinaciones difíciles.

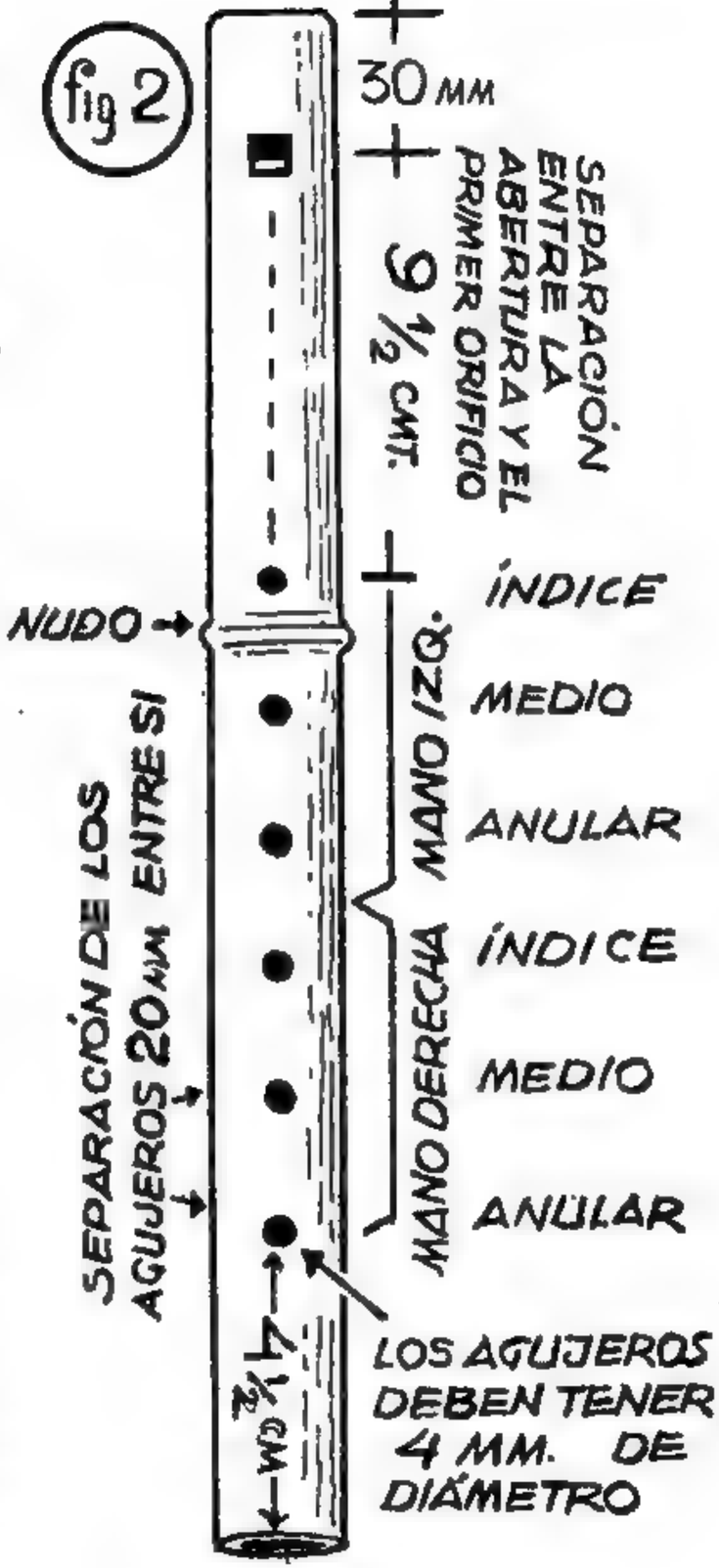
En los dibujos les muestro como con una caña de más o menos 2 centímetros de diámetro y un largo de treinta centímetros podemos hacer una flauta de 6 agujeros, las medidas deben respetarse y hay que poner mucho cuidado en la boquilla, Fig. 1, observen los pequeños detalles, el corcho tiene una pequeña curva que enfrenta la estría y esta es la parte más delicada ya que si no lo hacen bien tendrán que soplar muy fuerte y nos resultaría incómodo ejecutar música, en cambio si conseguimos que funcione soplando suavemente no sólo será cómodo tocar con ella sino también el sonido será agradable por lo que les recomiendo hacer todos los detalles que se muestran en esos dibujos con todo cuidado.

Un detalle a tener en cuenta es el nudo de la caña que debe situarse en un lugar que no interfiera con los agujeros, en la parte interior de ese nudo debe quitarse la membrana y alisarse, los agujeros deben tener unos cuatro milímetros de diámetro y estar separados entre ellos por dos centímetros, observen que desde el primer agujero a la boquilla hay nueve centímetros y medio de distancia, los que no sepan música conformense con cortar la flauta como indica el dibujo dejando esa distancia desde el agujero inferior y la terminación pero los que sepan música vayan acortándola de a poco hasta conseguir el DO cuando se mantengan todos los agujeritos tapados y se sople suavemente,

Música



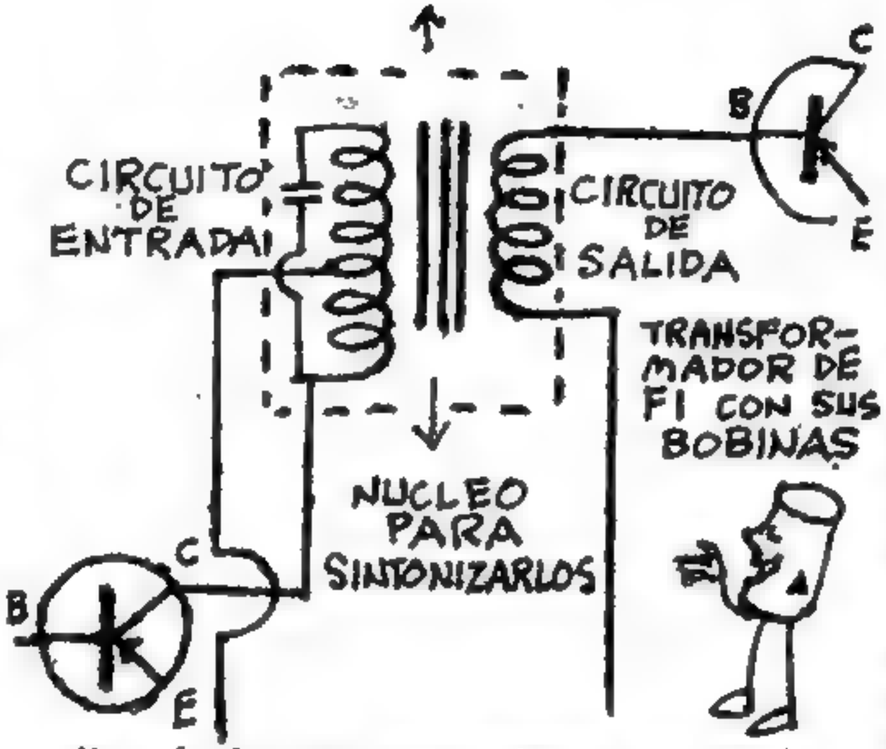
la Fig. 3 muestra la forma de tapar los orificios para conseguir las notas indicadas, se debe soplar suavemente y el instrumento debe ser sostenido algo oblicuo sin inclinar la cabeza hacia abajo, podemos obtener una octava más alta si soplamos más fuerte y buscamos, para obtener el Do de la siguiente octava debemos destapar el primer agujero contando de arriba, el Re haciendo lo mismo y destapando la mitad del inferior, el Mi se tapan los superiores y se dejan destapados los dos inferiores, el Fa los tres inferiores destapados, el Sol los cuatro inferiores destapados, el La lo obtendremos dejando todos destapados menos el superior y el Si destapando el superior y el inferior, y como les dije antes estas notas deben conseguirse soplando más enérgicamente que para obtener las notas que muestra el dibujo 3, los que deseen obtener semitonos y ligamentos de notas les recomiendo adquirir un manual para flauta dulce en cualquier casa de música.



TRANSISTORIN TE

Y aquí llegamos a la explicación final obre el superheterodino que aunque se ha extendido a través de varias notas no se ha tratado lo referente a su calibración debido a que éste es sólo un curso básico para principiantes y eso le complicaría entender a fondo las partes esenciales, lo referente a calibración pueden luego verlo en otros libros como así extender el aprendizaje de todos los temas que hemos tratado pero ahora no necesitarán que alguien los guíe ya que si me siguieron habrán dejado la zona donde todo se les hacía difícil y podrán entender materias que antes ni se hubieran atrevido.

El circuito que les presento en esta nota es el de un superheterodino económico, esto quiere decir que funciona con lo mínimo pero sin que le falte nada importante, la parte que se muestra bajo la letra A corresponde a la conversora el circuito oscilador y la primera frecuencia intermedia, que vimos en la nota anterior, bajo la letra B se muestran los tres transformadores de FI que en algunos receptores sólo se usan dos, cada uno de esos transformadores de frecuencia intermedia llevan dos circuitos sintonizados el de entrada y el de salida que están sintonizados a la frecuencia intermedia de 455 KHz, esas dobles sintonías de los circuitos acopladores poseen un fuerte rechazo de frecuencias a las que no están sintonizados y un alto grado de amplificación a la frecuencia intermedia con lo que conseguimos una señal bastante amplificada antes de llegar al detector, observemos que la señal de FI va pasando por cada transformador saliendo por los colectores de los transistores y mediante el acoplamiento de los bobinados de cada transformador entra por la base del siguiente, las resistencias y condensadores que podamos encontrar unidas a esos elementos son para polarizar y en ciertos casos para evitar acoplamientos indeseables y oscilaciones a causa de los acoplamientos, el circuito C compuesto de un resistor y un capacitor que parte desde la salida del diodo detector es el C.A.G. (control automático de ganancia) que controla la excesiva amplificación que por momentos se produce por señales muy potentes que circulan por las etapas de FI para lo que se usa la señal rectificada y con la polaridad adecuada se aplica a la base del primer transistor de la etapa de FI con lo que se consigue reducir esa excesiva amplificación que molestaría en la recepción por sus diferencias de volumen que se notaría en el parlante, algunos receptores también poseen condensadores ajustables entre los bobinados de las distintas etapas de FI para evitar oscilaciones.

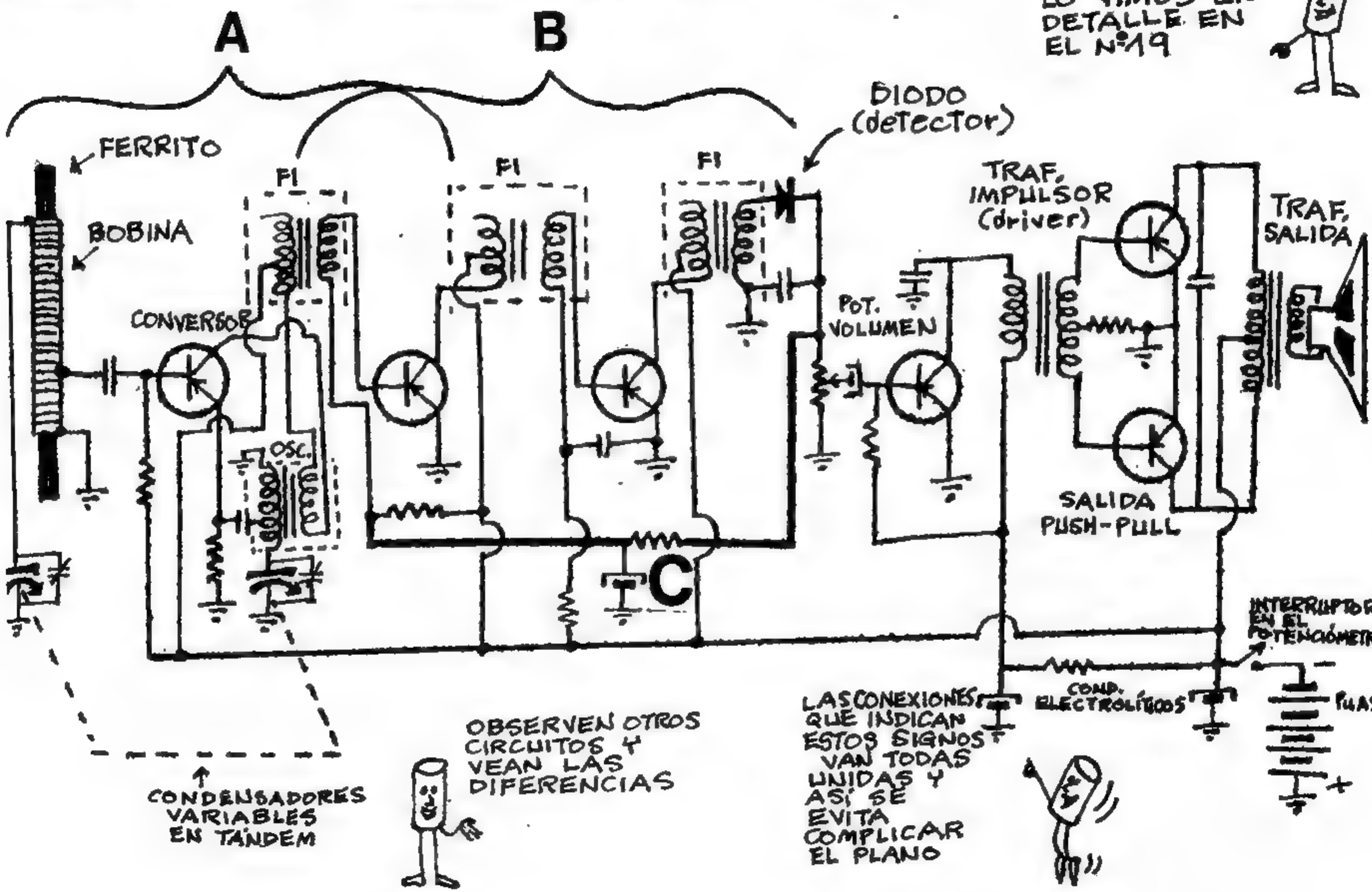


Observen que el detector que se encuentra en la salida de esas etapas de FI simplemente trabaja rectificando esa señal en media onda, ver nota No. 12 para repasar los tipos de rectificación, esa señal ya detectada es en el amplificador de audio que en este caso es del tipo push-pull y que ya estudiamos en la nota No. 19 y que les recomiendo repasar.

Con este receptor superheterodino hemos visto todo lo que puede interesar y tener valor en un curso básico de electrónica y esperamos que les sirva este primer paso para seguir estudiando y ampliando esos conocimientos ahora ya con el apoyo de esta serie de notas explicadas de la forma más sencilla para que el jovencito que quiere dar sus primeros pasos en electrónica encuentre aclaradas todas sus dudas.

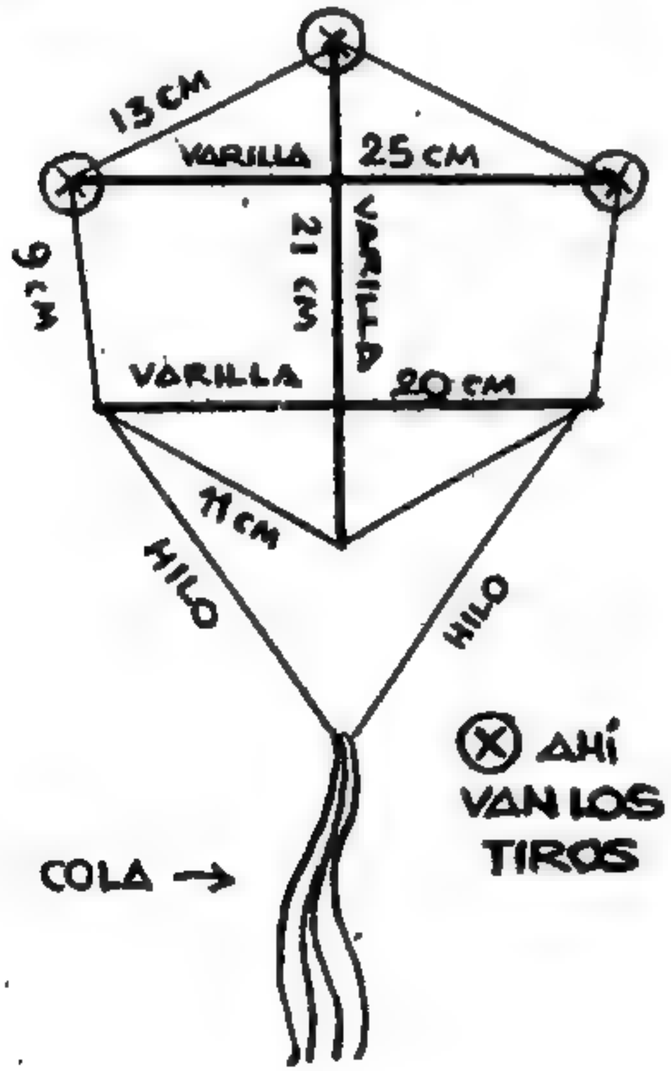
INICIA EN ELECTRONICA Nº 31

ESTE TIPO DE AMPLIFICADOR LO VIMOS EN DETALLE EN EL Nº19

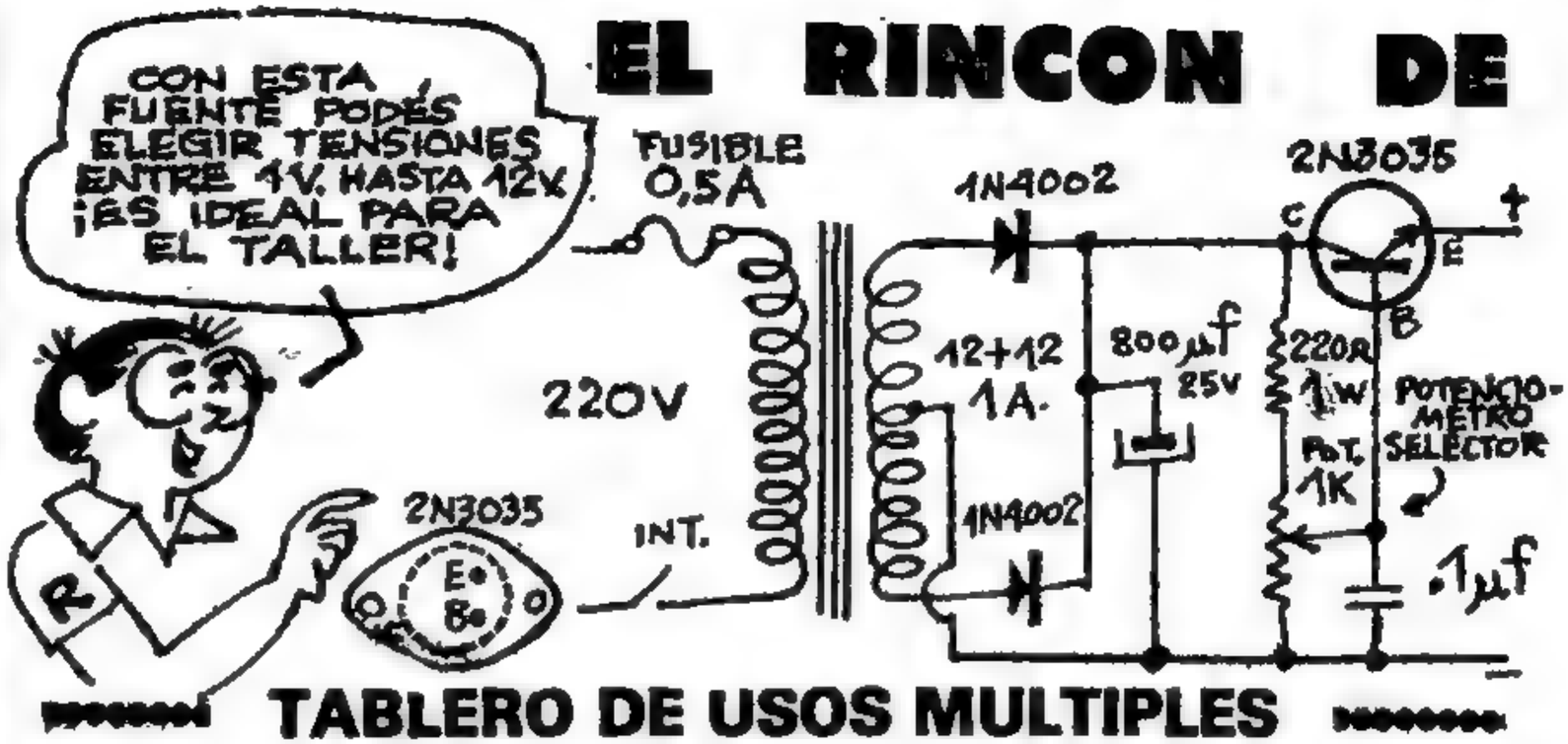


BARRILETIN

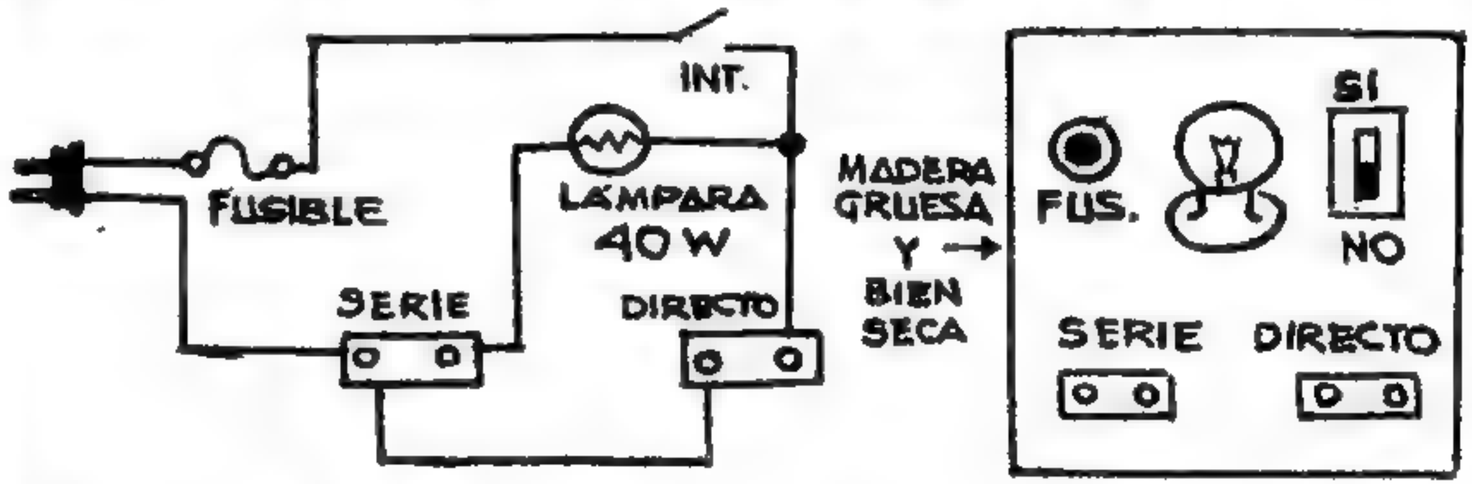
Leandro M. Galindo les muestra aquí como hacer un barriletito con varillas superfinas y livianas (pueden cortarse de cañas pero hay que hacerlas muy finas) lo podemos forrar con papel barrilete o mejor con polietileno como siempre mostramos en la revista, el dire vió el planito y me dijo que amplien las medidas por lo menos al doble ya que un barrilete grande vuela mejor que uno chico, y el Bubi también me dijo lo mismo.



EL RINCON DE



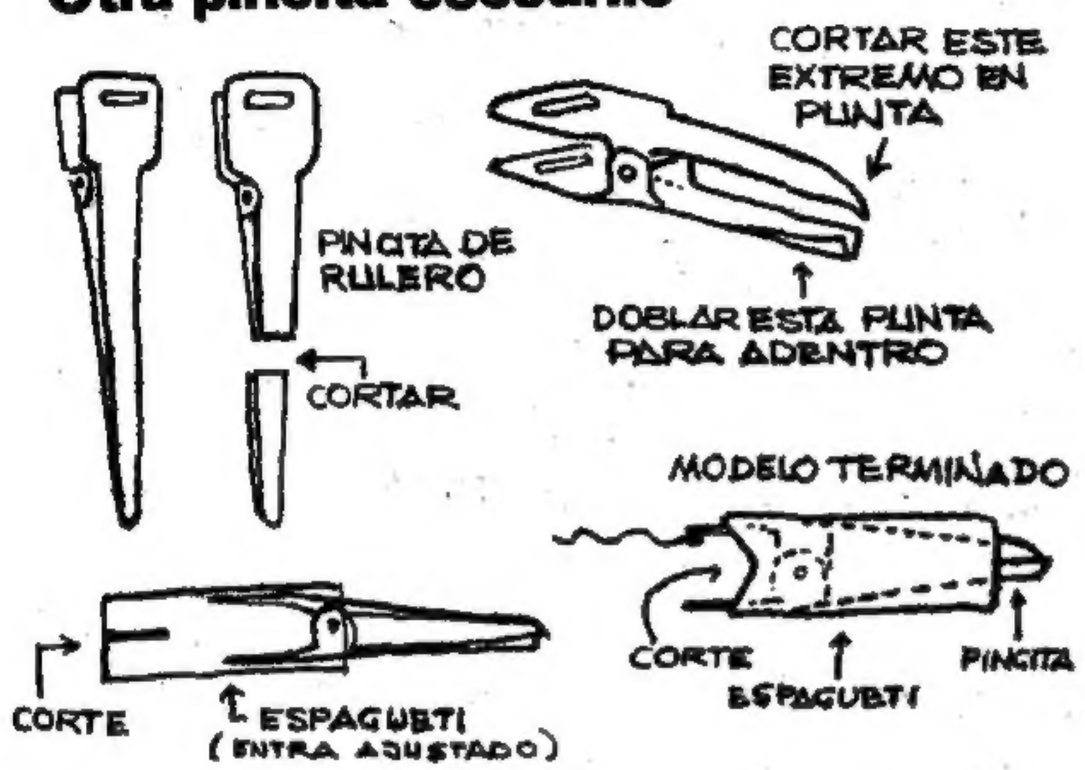
TABLERO DE USOS MULTIPLES



Ariel G. Fernández y Javier Al Muzzio enviaron este tablero para pruebas, sirve para probar artefactos eléctricos, si conectamos un soldador en el toma en serie y cerramos el interruptor la lámpara encenderá a media luz con lo que indica que el soldador está bien, si ilumina a brillo normal está el soldador en corto (cables pegados) y si no ilumina indica que la corriente no circula por haber un corto circuito. También sirve para iluminar el tallercito, el toma directo sirve para cualquier aparato y el en serie para mantener el soldador a media corriente, el tablero debe estar muy bien aislado sobre madera muy seca y con el fusible de seguridad con el amperaje segun los aparatos que probamos.

LOS LECTORES

Otra pincita cocodrilo



Marcelo Arduin nos envió esta ideita que puede servirnos en muchos de nuestros aparatos, se trata de hacer con una pinza para ruleros una cocodrillo pero en este caso la punta se dobla para adentro se le efectuan ciertos cortes y se coloca forrada con un pedacito de espagueti de unos 8 mm. de diámetro.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 5.— (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: $a 45.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga revista Lupín Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83 **LUPIN 82**

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO $a 8.–

Dos suplementos $a 15.-

Los tres suples $a 20.–

(agregar $a 6.- para gastos de envio)

revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-175-187-188-198-199

200-201-202-203-204-205

206-207-208-209-210-211

212-213-214-215-216-

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar $a 6.- (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar $a 8.- (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Dnal. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHÁ ESTA OFERTA
10 REVISTAS por $a. 15.–
5 REVISTAS por $a. 8.–
(SOLO REVISTAS DEL Nº 210 PARA ATRÁS)

EL CORREITO DEL GORDI

correspondencia a "revista Lúpin" (gordi) diagonal Norte 825 - 3o. Cap. Fed. 1363

Chau, chicos, ¿qué tal? ... Aquí estoy entre las cartas que ustedes tan amablemente nos han hecho llegar, muchos solicitan precios y forma de mandar a pedir suples y revistas atrasadas, en la revista eso está muy claramente explicado y si es un número atrasado el que tienen, con llegarse hasta el quiosco estará la nueva con todo al día, ya les he dicho que no podemos responder correspondencia debido a la mucha que llega y a la falta de itempo, lo único que les repito es que todas las cartas son leídas y se les da la atención correspondiente.

Aquí tengo los planitos para el "rincón" Carlos A. Winter envió planitos de un emisor, Enrique G. Ruiz, un ampli, Adrian Cardoro, una batidora, Andrés Barré, alarma con LDR, Silvio Viglione, un intercomunicador con un "amplito" de 4 transistores, Sergio Hubeli, una balseta para los scouts y así puedo llenar toda la página de nombres debido a que son muchos los que se acuerdan del "rincón" y se lo agradecemos, en cuanto a preguntas tengo varias, Dario C. Gross, quiere saber la diferencia entre un circuito con elementos y otros con un CI, en la revista ya se lo explicó pero te digo que dentro del Circuito Integrado hay "formados" transistores, resistencias, diodos y condensadores integrando un circuito que se completa en el exterior por condensadores de más capacidad, bobinas y algún otro elemento, por ejemplo; un parlante, como ves el CI no es nada nuevo bajo el sol pero reduce espacio y abarata el precio total... esto último sucede en Alemania pero no aquí. Roberto L. Mangan, no sos el único que está agradecido por todo lo que aprendió con el "Suple de Fotografía" además enseña como divertirse con la fotografía sin hacer gastos excesivos ahora que todo está tan caro, lo mismo sucede con los Suples de Electrónica si hacen los minimódulos podrán armar muchos circuitos con los mismos materiales.

Chicos, el mes que viene cuando conteste este correito ya estaremos de vaciones, para mí eso es lo mejor que me pueda suceder. Los chicos tendríamos que vivir en unas laaargaaas vacaciones de por lo menos 8 meses 8 al año, chau y no se pierdan los suples técnicos.

AVISOS APILADOS

DARIO RECIO calle Dorrego 334, San Carlos de Bolívar, Bs. As. (6550) - desearía comunicarme con grupos o personas temas: ovni, arqueología, astronomía, etc., personas interesadas en el fenómeno Ummo de todo el planeta, y también de Ummo.

FERNANDO C. TUMAS calle Martínez Mendoza 681, Villa María, Cba. (5900) - inter. con chicas y chicos postales de todo el mundo y circuitos de electrónica, compro Walkie-Talkie en perfecto estado.

PABLO A. MARIANI calle 20 No. 826, 5to. C, La Plata, Bs. As. - vendo Lúpins del 125 en adelante salteadas a $a 2,50.- c/u y Walkie-Talkie a $a 200.-, deseo cartearme con chicas y chicos de mi edad (15 pirulos a 16).

MAURICIO E. GAUNA calle San Lorenzo 597, Pergamino (2700) Bs. As. - soy L.U. e inter. circuitos de transceptores con chicos de todo el país.

MARIO A. GONZALEZ calle Mariano Moreno 1221, Caleta Olivia, Santa Cruz (9011) - deseo cartearme con chicos, tema: electrónica; e inter. planitos 2 revistas Patoruzitos por circuito control remoto para autito.

JORGE E. PERALTA calle Jujuy No. 1586, Bragado (6640) Bs. As. - vendo comparador (Teclock) KM 130 = 0,01 mm — 30 mm para técnicos.

MARCELO ARDUIN calle Bruno de Zabala 1451, dpto. 5, Castelar (1712) Bs. As. - vendo radio familiar AM muy barata y compro circuitos electrónicos.

MARCELO A. CHANTRE calle Legarreta 95, Monte Grande (1842) Bs. As. - armo luces audiorítmicas, vúmetros, y toda clase de aparatos de audio y generadores de sonidos, consultar precios por carta o personalmente.

FERNANDO LAPENDA calle 650, San Pedro (B) Bs. As. (2930) - inter. sellos postales de todo el mundo (170) por los que ofrezco 84 monedas de todo el mundo.

FERNANDO S. BERGUIRISTAIN Los Pinos - Balcarce (7623) Bs. As. - compro motor COX.049 o similar y guitarra eléctrica o común.

ADRIAN P. BENEITEZ Av. San Martín 178 norte, Gral. Pico (6360) La Pampa - deseo cartearme con chicos interesados en electrónica e inter. circuitos.

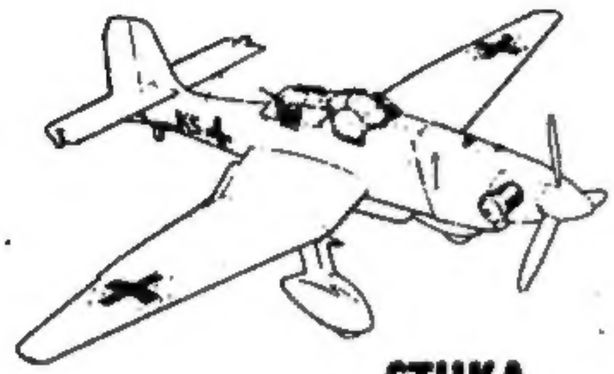
LUPIN Noviembre 1983 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $a b.— Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 208490
Este número se terminó de imprimir el 28 de octubre de 1983

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

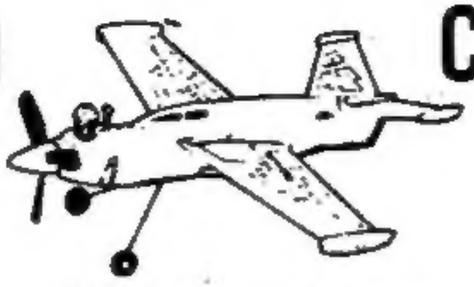
FRANQUEO A PAGAR No. 725
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

MODELOS CON MOTOR .049 CONTROLADOS CON CABLES

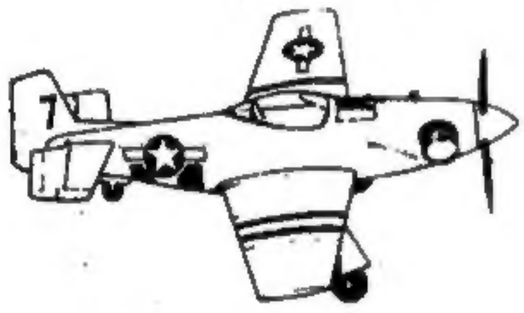


STUKA



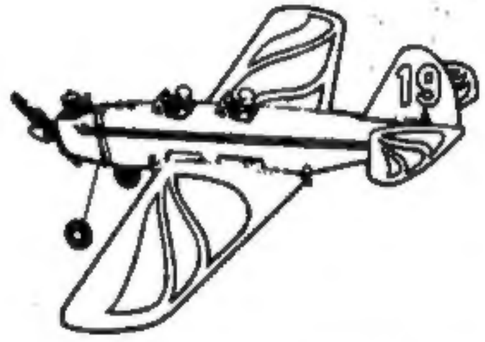
RED DEVIL RACER

SUPER SPORT

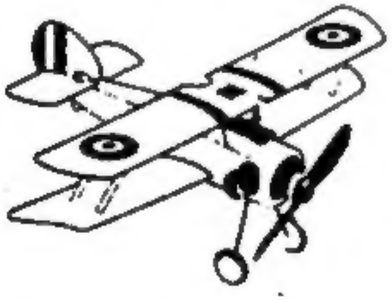


MUSTANG P—51

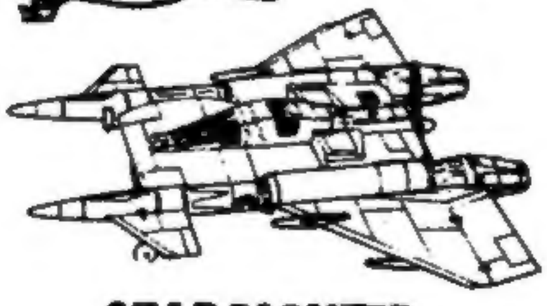
BABY BEE .049



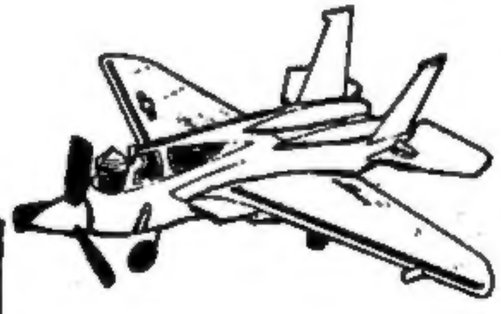
PT—19 TRAINER



SOPWITH-CAMEL



STARFIGHTER



DELTA F—15

AERO SUR S.R.L.

Taicahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

COX

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby